

Оглавление

<i>ВВЕДЕНИЕ</i>	5
Трансдискурсивность Достоевского	5
Жизнь сознания: диалог – дискурс – трансдискурс	14
 <i>ГЛАВА 1. В МАТРИЦЕ ДИАЛОГА:</i>	
<i>Ф. ДОСТОЕВСКИЙ И ВЕН ЕРОФЕЕВ</i>	26
1.1. Ф. Достоевский и русский постмодернизм	26
1.2. Дискурс подпольного сознания в «Записках из подполья» и «Москве-Петушках»	37
1.2.1. Жанровая матрица	37
1.2.2. Антиномии подпольного сознания	66
1.2.3. Поведенческая парадигма	77
Тоска	77
Юродство	81
Опьянение	84
 <i>ГЛАВА 2. В ЛАБИРИНТАХ ПОДПОЛЬЯ:</i>	
<i>Ф. ДОСТОЕВСКИЙ И В. МАКАНИН</i>	100
2.1. Достоевский и постреализм	100
2.2. Новый подпольный человек в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»	109
2.2.1. Подполье – андеграунд: трансформация смыслов	109
2.2.2. «Подпольный» нигилизм	113
2.2.3. Локусы подполья	132
2.2.4. Лики подполья	140
Двойники	140
«Самоизвольные мученицы»	150
«Гении» и «совки-общажники»	161
 <i>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</i>	 171