

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
---------------	---

### *Глава I. ФЛОРЕНТИЙСКИЕ ПИСАТЕЛИ В ВОСПРИЯТИИ РУССКИХ АВТОРОВ*

«Ты по себе узнаешь, как горек хлеб чужой и как тяжело спускаться и всходить по чужим ступеням». Данте Алигьери.....	5
«И надо мною тень Лауры пролетит!». Франческо Петрарка.....	33
«Его Декамерон – это “пир во время чумы”». Джованни Боккаччо.....	36

### *Глава II. ОБРАЗЫ ФЛОРЕНТИЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ*

«Стою пред образом Мадонны: его писал монах святой...». Анджелико фра Джованни да Фьезоле .....	41
«И распростяся с ленивым млением, воскреснешь, волен и влюблен». Беночцо Гоццолли.....	48
«Кто создан из камня, кто создан из глины, – а я серебрюсь и сверкаю!» Сандро Боттичелли.....	51
«Художник с гибким телом леопарда, а в мудрости – лукавая змея». Леонардо да Винчи.....	63
«Отраднo спать, отрадней камнем быть». Микеланджело Буонарроти.....	75

### *Глава III. ЖЕНЩИНЫ-МУЗЫ ФЛОРЕНТИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ЖИВОПИСЦЕВ В РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ*

«Я полюбил тебя, лишь увидел впервые». Беатриче Поргинари.....	83
«Слава Лауры возбудила в нем вожделение еще большей славы...» Лаура де Нов .....	88
«Символ, не человек, которую Боттичелли так везде и рисовал в виде Венер. Мадони, весн...». Симонетта Веспуччи.....	90

*Глава IV. РУССКИЕ МАСТЕРА СЛОВА О ФЛОРЕНТИЙСКИХ  
ПОЛИТИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЯХ*

«Я не знаю другого настоящего монаха, кроме него».

Джироламо Савонарола .....	96
«Сей великий знаток природы человеческой». Никколо Макиавелли.....	111
«В нем древний римлянин воскрес...». Филиппо Джамбатиста Строцци.....	114
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	119