

## Оглавление

Трагическая правда драмы русской истории начала XXI века (предисловие А.Д. Заболоцкого, члена Союза кинематографистов России, заслуженного деятеля культуры РФ)	4
Введение ... М.С. Евдокимов: что случилось?	7
1. Отношение населения современной России к личности и творчеству М.С. Евдокимова (всероссийский экспертный опрос)	14
2. Мои непубличные диалоги 2005-2006 гг. с М.С. Евдокимовым – губернатором Алтайского края	42
2.1 «О целенаправленности разработки и возможностях реализации комплексной программы социального освоения целины (второго освоения целинных и залежных земель Сибири и Дальнего Востока)»	44
2.2 «Об установке на горе Пикет в Сростках памятника В.М. Шукшину работы талантливого русского скульптора В.М. Клыкова	52
2.3 « Об особой значимости творчества и личности В.М. Шукшина как русского писателя, деятеля культуры, мыслителя второй половины XX века»	58
2.4 « О роли в современной России творчества и общественной деятельности В.М. Клыкова – великого русского патриота и скульптора последней трети XX – начала XXI века»	67
2.5 «О судьбе современной России, переживающей новые «смутные времена» (новогодний диалог)	73
2.6 «О современной кадровой политике в социальной сфере Алтайского края, единстве «команды» губернатора М.С. Евдокимова и возможностях сотрудничества с оппонентами ».	83
3. Содержание беседы на несостоявшемся «круглом столе», рассматривающем особенности судьбы и личности алтайского губернатора, причин его гибели в августе 2005 года	89
Послесловие: русская оптимистическая трагедия рубежа XX-XXI веков (социальный смысл и уроки «хождения» во власть М.С.Евдокимова)	103