

## Содержание

Введение. Музыка и песня как отражение высокого, светлого и чистого или низкого, подлого и безобразного в жизни общества. Музыка и песня как источник жизненных сил человека .....	4
Глава первая. Основы методологии и методики исследования отношения населения России к музыкальному творчеству с использованием гармон и баяна .....	6
Глава вторая. Региональный аспект состояния и развития интереса населения современной России к музыкальному творчеству с использованием гармон и баяна: теоретико-методологический контекст социологического витализма .....	20
Глава третья. Участники массового опроса об интересе населения Красноярского края к баяну и гармонии .....	32
Глава четвёртая. Эксперты о популярности народного музыкального творчества, гармон и баяне в Красноярском крае .....	86
Глава пятая. Творческие персоналии Красноярского края .....	133
Глава шестая. Баянные мастера Красноярска .....	206
Заключение .....	217
Литература .....	222