

## Содержание

<b>Предисловие:</b> Григорьев С.И. «Культурвитализм и социальная анимация в условиях формирования ноосферного общества и человека: российский социально-исторический контекст начала XXI века».....	4
<b>Введение</b> .....	6
<b>Глава 1. Теоретико-методологические основы развития гражданских инициатив в России средствами социокультурной анимации</b> .....	11
1.1. Методологические основания и идеологические подходы к анимации социально-культурной сферы в XXI веке.....	11
1.2. Система фундаментальных терминов социокультурной анимации в контексте современной российской педагогической науки. ....	23
1.3. Этапы анимационного преобразования общества и основные субъекты реализации потенциала гражданских инициатив.....	35
1.4. Основные критерии оценки и специфика организации анимационного общественного объединения.....	52
1.5. Структурно-функциональная модель анимационного процесса в контексте развития гражданской инициативы социально-поддерживающего характера.....	70
<b>Глава 2. Технологии и опыт реализации гражданских инициатив: социокультурная анимация молодых людей с инвалидностью и семей, воспитывающих детей-инвалидов</b>	87
2.1. Основные направления реализации гражданских инициатив анимационного характера по поддержке молодых людей с ограниченными возможностями здоровья.....	87
2.2. Экзистенциально-педагогическая концепция социокультурной анимации молодых людей с инвалидностью.	96
2.3. Организационно-педагогическая система анимационной работы с молодыми людьми, имеющими инвалидность.....	109
2.4. Анимационная добровольческая помощь семьям, воспитывающим детей-инвалидов.....	125
2.5. Анимационная работа со случаями пренебрежения интересами ребенка-инвалида в семье.....	153
<b>Заключение</b> .....	189
<b>Список литературы</b> .....	196
<b>Приложение.</b> Авторская учебная программа «Технологии социально-культурной анимации и рекреации».....	200