

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Особое значение и актуальность использования произведений отечественной художественной литературы в преподавании социальных наук 3

Раздел I

Творчество В.М. Шукшина и основные технологии использования художественной литературы в преподавании социологии

- 1.1. Социальные идеи, личная и общественная жизнь: особенности образного оформления социогуманитарного знания в произведениях В.М. Шукшина 7
- 1.2. Концепция народного характера и национальной судьбы в произведениях В.М. Шукшина: возможности использования в преподавании социологии рубежа XX-XXI веков . . 13
- 1.3. «Чудики» В.М. Шукшина для социологического анализа соотношения личного, группового, корпоративного, национально-государственного и общественного в современной России 27
- 1.4. «Малая» и «Большая» родина, национальное, глобальное и региональное в творчестве В.М. Шукшина: современный социологический дискурс 34
- 1.5. К методике использования произведений В.М. Шукшина в преподавании социологии 43

Раздел II

Изучение студентами вузов современной России актуальных проблем социологического знания с помощью художественного творчества В.М. Шукшина

- 2.1. Социальное развитие русского человека и общества в романе-повести «До третьих петухов» 65
- 2.2. Что помогает понять в развитии современной социологии исторический роман В.М. Шукшина «Я пришел дать вам волю». 76
- 2.3. Социальный смысл «Калины красной» для социологического постижения современного российского общества, его предыстории. 82
- 2.4. Корни социальных противоречий в жизни русских людей XX века: возможности постижения через роман «Любовины». 87
- 2.5. Социология села в рассказах «деревенской прозы» В.М. Шукшина в современной России 93

Заключение

Социология и идеология в творчестве В.М. Шукшина для человека и общества начала XXI века 100

Приложения

- Приложение №1. Библиография произведений В.М. Шукшина 103
- Приложение № 2. Произведения о В.М. Шукшине 104
- Приложение № 3. Тематика социологических исследований творчества В.М. Шукшина. 105