

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
---------------------	---

I

Идея пути в поэтическом сознании Ал. Блока	6
Об одном стихотворении (<i>Двойник</i>)	144

II

Критическая проза Блока	176
1. О прозе Блока	176
2. Литературное окружение	183
3. «Кризис в критике»	221
4. «Кризис в критике» и позиция Блока	239
5. Вопрос о жанрах	253
6. Основы поэтической структуры. Авторское я	261
7. Переоценка ценностей и эстетика противоречий	283
8. Лиризм. Образность. Структуры повт рений	304
9. Поэтические идеи и поэтические категории	327
10. Тема народа и интеллигенции	339
11. Элементы поэтической философии культуры	356
12. Отношение к критической традиции и эстетические взгляды	369
13. Контуры критического метода	393
14. О символистах	410
15. О реализме XX и XIX веков	426
16. После Октября	446
17. Театральные взгляды	463
<i>Приложение</i>	
18. Заметки о языке	486

III

Блок и Кузьмина-Караваева (<i>по поводу ее воспоминаний о Блоке</i>)	498
К вопросу об А. Блоке и М. Горьком	518