

СОДЕРЖАНИЕ

НАБРОСКИ. НЕЗАВЕРШЕННОЕ..... 5

Глаза.....	8
Человек.....	10
<Люся>.....	14
<Отрывки из киносценария «Венский лес»>.....	15
<Набросок статьи о х/ф «Живет такой парень»>.....	23
<Нё дело режиссеру «толмачить» свой фильм...>.....	26
<Село родное>.....	28
«Только это не будет экономическая статья...».....	30
<Письмо>.....	35
<Солнечные кольца>.....	37
<Мода...>.....	41
<Наброски ответов В.М. Шукшина на анкету газеты «Неделя»>.....	42
<Набросок заявки на х/ф о Степане Разине>.....	43
<Литературный сценарий о селе Сростки>.....	44
<Наброски к беседе с Л.Д. Ягунковой>.....	48
Сокровенный рассказ.....	51
Светлые лунные ночи.....	58
Выдуманные рассказы.....	59

СТИХОТВОРЕНИЯ..... 72

Здравствуйте, люди!.....	74
О ремесле.....	74
«И разыгрались же кони в поле...».....	74
«А мы не будем кланяться...».....	75
«Не таюсь – чего таиться?...».....	75
«Тары – бары – растабары...».....	75
Навязчивый сон.....	76
Это было давно.....	77
«Сотвори невозможное, дерзкое чудо...».....	78
«Счастье поет...».....	78
Кабы не кабы... ..	78
«Зори, зори...».....	78
«Ночь без конца и края...».....	79
«Отчего же душа...».....	79

АВТОГРАФЫ..... 80

ДОКУМЕНТЫ..... 88

1. Автобиография <1953 г.>.....	90
2. Протокол № 1 Комсомольского учительского собрания Сростинской школы.....	91

3. <Заявление директору ВГИК>	91
4. <Записка в приемную комиссию ВГИК>	92
5. Автобиография <1954 г.>.....	92
6. Автобиография <1955 г.>.....	93
7. <Заявление о приеме в КПСС>.....	94
8. <Заявление в деканат постановочного факультета ВГИК>.....	95
9. <Заявление А.Н. Грошеву>.....	95
10. <Отчет В.М. Шукшина о производственной практике на съемках х/ф «Два федора»>.....	96
11. <Теоретическая часть диплома В.М. Шукшина «Из Лебяжьего сообщают»>	105
12. <Заявление на к/с «Мосфильм»>	111
13. Автобиография <1963 г.>	112
14. <Заявление Г.И. Бритикову>	113
15. <Заявка на литературный сценарий «Дуракам закон не писан»>	113
16. Литературная заявка на сценарий короткометражного телефильма «Одни»	115
17. <Заявление Б. Краковскому>.....	116
18. <Заявка на литературный сценарий «Конец Разина»>	116
19. <Фрагмент стенограммы обсуждения литературного сценария В. Шукшина «Степан Разин» на заседании сценарной редакционной коллегии к/с им. М. Горького 1 августа 1967 г.>.....	117
20. Аннотация к литературному сценарию «Странные люди».....	121
21. <Изложение сценария «Печки-лавочки»>.....	122
22. <Фрагмент стенограммы выступления В.М. Шукшина на заседании художественного совета киностудии им. М. Горького по обсуждению производственно-тематическую плана студии на 1970-1971 гг.>	123
23. <Фрагмент стенограммы выступления В.М. Шукшина на заседании художественного совета киностудии им. М. Горького>	124
24. <Заявление П.Н. Демичеву>	126
25. <Заявка на подготовительные работы по фильму «Степан Разин»>	126
26. <Служебная записка В.Е. Баскакову>.....	127
27. Автобиография <1973 г.>	128
28. <Заявление З.Н. Яхонтовой>	129
29. <Проект телеграммы на к/с «Мосфильм»>.....	129
30. <Проект телеграммы В. Корзуну (1)>	130

31. <Проект телеграммы В. Корзуну (2)>	130
32. <Докладная записка П.М. Свиридову>.....	130
33. <Служебная записка О.А. Агафонову>	131
34. <Докладная записка Н.А. Иванову>	132
35. <Проект заметки в газету>	132
36. <Докладная записка в Госкино>	133
37. <Заявка на сборник сценариев>.....	134
38. <Заявка на фильм о Степане Разине>.....	135
39. <План работы съемочной группы «Степан Разин»>	137
40. Квинтэссенция души	138
41. <Аннотация на сборник рассказов и повестей> ..	142

ДУВІА.....143

Концерт для избирателей..... 145

КОММЕНТАРИИ.....147

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
В.М. ШУКШИНА (I-IX ТТ.) 226**