

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ТЕОРИЯ ИНТЕГРАЛЬНОЙ ПОЭТИКИ.....	6
ИНТЕГРАЛЬНАЯ ПОЭТИКА Н. С. ГУМИЛЕВА В КОНТЕКСТЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.....	71
«ЖИЗНЬ СТИХА» Н. С. ГУМИЛЕВА – ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕТРАГРАММАТОН.....	81
ИНТЕГРАЛЬНАЯ ПОЭТИКА КАК СЕМИОТИКА АКМЕИЗМА (ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ).....	93
ПРИМЕЧАНИЯ.....	96
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. О ПРЕОДОЛЕНИИ ГУМАНИЗМА В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА.....	99
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИНАМИКА ОТНОШЕНИЙ КРИТИКИ И АКСИОЛОГИИ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ.....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ФИЛОСОФИЯ СЕМИОТИКИ.....	116
ЛИТЕРАТУРА.....	126