

## СОДЕРЖАНИЕ

### В. Я. Брюсов

В прошлом . . . . .	3
Предчувствие . . . . .	4
Женщине . . . . .	4
«Да, можно любить, ненавидя...» . . . . .	5
«Три женщины — белая, черная, алая...» . . . . .	6
Баллада о любви и смерти . . . . .	7

### М. А. Кузмин

Любви утехи . . . . .	9
«Люблю», сказал я не любя...» . . . . .	10
«О, быть покинутым — какое счастье!..» . . . . .	11
«У всех одинаково бьется...» . . . . .	12

### М. А. Волошин

«Мы заблудились в этом свете...» . . . . .	14
«Как Млечный Путь, любовь твоя...» . . . . .	15
«Раскрыв ладонь, плечо склонила...» . . . . .	15
«Пурпурный лист на дне бассейна...» . . . . .	16
«Судьба замедлила сурово...» . . . . .	17
«Любовь твоя жаждет так много...» . . . . .	18

### Андрей Белый

Любовь . . . . .	19
К ней . . . . .	20
Предчувствие . . . . .	21
Асе (При прощании с ней) . . . . .	22
Асе . . . . .	23

### А. А. Блок

«Она молода и прекрасна была...» . . . . .	24
«Мы встречались с тобой на закате...» . . . . .	25
«Вхожу я в темные храмы...» . . . . .	25
Незнакомка . . . . .	26
Ангел-Хранитель . . . . .	28
«Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный Путь!..» . . . . .	30

«В густой траве пропадешь с головой...» . . . . .	31
«О, весна без конца и без краю...» . . . . .	32
«Гармоника, гармоника!..» . . . . .	33
«Когда вы стоите на моем пути...» . . . . .	34
«Своими горькими слезами...» . . . . .	35
«О доблестях, о подвигах, о славе...» . . . . .	37
Девушка из Spoleto . . . . .	38
На островах . . . . .	39
«Дух пряный марта был в лунном круге...» . . . . .	40
В ресторане . . . . .	41
На железной дороге . . . . .	42
Шаги Командора . . . . .	44
Унижение . . . . .	45
«Приближается звук. И, покорна щемящему звуку...» . . . . .	47
«Я — Гамлет. Холодеет кровь...» . . . . .	47
Из цикла «Кармен»	
«Как океан меняет цвет...» . . . . .	48
«Бушует снежная весна...» . . . . .	48
«Сердитый взор бесцветных глаз...» . . . . .	49
«О да, любовь вольна, как птица...» . . . . .	50
Перед судом . . . . .	51

### В. А. Зоргенфрей

«Приходит, как прежде, неожиданно...» . . . . .	53
---	----

### С. М. Городецкий

Письма с фронта	
1. «Прости меня, когда я грешен...» . . . . .	55
2. «О тебе, о тебе, о тебе...» . . . . .	56

### Н. А. Клюев

«Любви начало было летом...» . . . . .	57
Отверженной . . . . .	58
«Есть на свете край обширный...» . . . . .	59
«На припеке цветик алый...» . . . . .	60
«Мне сказали, что ты умерла...» . . . . .	62

### Н. С. Гумилев

«Нет, ничего не изменилось...» . . . . .	63
«Когда, изнемогши от муки...» . . . . .	64

«Ветла чернела на вершине...» . . . . .	64
«Нет тебя тревожней и капризней...» . . . . .	65
Я и вы . . . . .	66
Телефон . . . . .	67
Юг . . . . .	68
О тебе . . . . .	68
Сон . . . . .	69
Она . . . . .	70
«Я сам над собой насмеялся...» . . . . .	71

### В. А. Пяст

«Она моя душа. Лучистые мечтания...» . . . . .	73
--	----

### Б. К. Лившиц

В кафе . . . . .	74
На бульваре . . . . .	75

### С. Я. Маршак

«Ветер жизни тебя не тревожит...» . . . . .	76
«Люди пишут, а время стирает...» . . . . .	77

### П. В. Орешин

Женщина . . . . .	78
-------------------	----

### Игорь Северянин

Вернуть любовь . . . . .	80
Это было у моря. <i>Поэма-миньонет</i> . . . . .	81
На островах . . . . .	81
Все они говорят об одном . . . . .	82
Из области чудесного . . . . .	83

### Н. В. Крандиевская-Толстая

«Небо называют — голубым...» . . . . .	84
«Нет! Это было преступленьем...» . . . . .	85
«Уж мне не время, не к лицу...» . . . . .	85

### Н. Н. Асеев

«Если ночь все тревоги <i>вызводит</i> ...» . . . . .	87
«Когда земное склонит лень...» . . . . .	88

«Не за силу, не за качество...» . . . . .	89
«Слушай, Анни...» . . . . .	90
Простые строки	
1. «Среди зеленой тишины...» . . . . .	91
2. «Я не могу без тебя жить!..» . . . . .	92
3. «Что же — привык я к тебе, что ль?...» . . . . .	93

### А. А. Ахматова

«Сжала руки под темной вуалью...» . . . . .	94
«Сердце к сердцу не приковано...» . . . . .	95
Песня последней встречи . . . . .	95
«Слаб голос мой, но воля не слабеет...» . . . . .	96
«Ты письмо мое, милый, не комкай...» . . . . .	97
«Покорно мне воображенье...» . . . . .	98
«Ты знаешь, я томлюсь в неволе...» . . . . .	99
«Столько просьб у любимой всегда!..» . . . . .	99
«Проводила друга до передней...» . . . . .	100
«Твой белый дом и тихий сад оставлю...» . . . . .	101
«Настоящую нежность не спутаешь...» . . . . .	101
«Есть в близости людей заветная черта...» . . . . .	102
«Все отнято: и сила, и любовь...» . . . . .	102
«Пленник чужой! Мне чужого не надо...» . . . . .	103
«А, ты думал — я тоже такая...» . . . . .	104
«Долгим взглядом твоим истомленная...» . . . . .	104
«И ты мне все простишь...» . . . . .	105
Из цикла «Шиповник цветет»	
«Ты выдумал меня. Такой на свете нет...» . . . . .	105
«Позвони мне хотя бы сегодня...» . . . . .	106
Через 23 года . . . . .	107

### С. А. Клычков

«Ступает тишь, как сторож у ворот...» . . . . .	108
«Стал голос хриплый, волос грубый...» . . . . .	109

### В. М. Инбер

«Всему под звездами готов...» . . . . .	110
«Поцелуй же напоследок...» . . . . .	111

### Б. Л. Пастернак

Марбург . . . . .	113
«Здесь прошелся загадки таинственный ноготь...» . . . . .	116

«Любить иных — тяжелый крест...» . . . . .	116
«Красавица моя, вся статья...» . . . . .	117
«Никого не будет в доме...» . . . . .	118
Осень . . . . .	119
Зимняя ночь . . . . .	121
Ветер . . . . .	122
Хмель . . . . .	123
Разлука . . . . .	123
«Во всем мне хочется дойти...» . . . . .	125
Без названия . . . . .	127
Единственные дни . . . . .	128

### М. А. Зенкевич

«Подсолнух поздний догорал в полях...» . . . . .	129
«Твой сон предрассветный сладок...» . . . . .	130

### Рюрик Ивнев

«Любовь моя — ты солнцем сожжена...» . . . . .	131
Секунды любви . . . . .	132
Гроздь любви . . . . .	132

### Е. Ю. Кузьмина-Караваева

«В последний день не плачь и не кричи...» . . . . .	134
«Я силу много раз еще утрачу...» . . . . .	135
«Пусть отдам мою душу я каждому...» . . . . .	136

### О. Э. Манделъштам

«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» . . . . .	137
Соломинка	
I. «Когда, соломинка, не спишь в огромной спальне...» . . . . .	138
II. «Я научился вам, блаженные слова...» . . . . .	138
«За то, что я руки твои не сумел удержать...» . . . . .	139
«Мне жалко, что теперь зима...» . . . . .	140
«Я наравне с другими...» . . . . .	141
«Возьми на радость из моих ладоней...» . . . . .	143
«Жизнь упала как зарница...» . . . . .	143
«Я скажу тебе с последней...» . . . . .	145

«Мастерица виноватых взоров...» . . . . .	146
«Возможна ли женщине мертвой хвала?...» . . . . .	147

### И. Г. Эренбург

«Я так любил тебя — до грубых шуток...» . . . . .	149
«Так ждать, чтоб даже память вымерла...» . . . . .	150
«Про первую любовь писали много...» . . . . .	151
Последняя любовь . . . . .	151

### М. И. Цветаева

«Мне нравится, что вы больны не мной...» . . . . .	153
«Никто ничего не отнял...» . . . . .	154
«Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес...» . . . . .	155
Из цикла «Дон-Жуан»	
«И была у Дон-Жуана — шпага...» . . . . .	155
Две песни	
1. «И что тому костер остывший...» . . . . .	156
2. «Вчера еще в глаза глядел...» . . . . .	157
«Любовь! Любовь! И в судорогах, и в гробе...» . . . . .	159
Попытка ревности . . . . .	160

### В. В. Маяковский

Лиличка! <i>Вместо письма</i> . . . . .	162
Гейнеобразное . . . . .	164
Письмо Татьяне Яковлевой . . . . .	165
[Неоконченное]	
⟨I⟩ «Любит? не любит? Я руки ломаю...» . . . . .	168
⟨II⟩ «Уже второй...» . . . . .	169
⟨III⟩ «море уходит...» . . . . .	169
⟨IV⟩ «Уже второй должно быть ты легла...» . . . . .	169
⟨V⟩ «Я знаю силу слов я знаю слов набат...» . . . . .	170

### В. Г. Шершеневич

Лирический динамизм . . . . .	171
-------------------------------	-----

### В. К. Звягинцева

«Ни твоей, ни своей, ничьей...» . . . . .	173
---	-----

## Э. Г. Багрицкий

Креолка . . . . .	175
О любителе соловьев . . . . .	177
Арбуз . . . . .	177

## С. А. Есенин

«Не бродить, не мять в кустах багряных...» . . . . .	180
«Пускай ты выпита другим...» . . . . .	181
«Дорогая, сядем рядом...» . . . . .	182
«Мне грустно на тебя смотреть...» . . . . .	184
«Вечер черные брови насопил...» . . . . .	185
Из цикла «Персидские мотивы»	
«Я спросил сегодня у менялы...» . . . . .	186
«Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» . . . . .	187
«Ты сказала, что Саади...» . . . . .	188
«Никогда я не был на Босфоре...» . . . . .	188
«Я помню, любимая, помню...» . . . . .	190
«Ты меня не любишь, не жалеешь...» . . . . .	191

## В. А. Рождественский

«Она ни петь, ни плакать не умела...» . . . . .	193
Любовь . . . . .	194
«Любовь, любовь — загадочное слово...» . . . . .	195

## П. Г. Антокольский

Я люблю тебя... . . . . .	196
Вот наше прошлое... . . . . .	197
Баллада о чудном мгновении . . . . .	198

## Н. С. Тихонов

«Полюбила меня не любовью...» . . . . .	200
«Я люблю тебя той — без прически...» . . . . .	201
«Как след весла, от берега ушедший...» . . . . .	202
«Ты не думай о том, как тоскую я в городе зимнем...» . . . . .	203
«Ты девочкой с глазами золотыми...» . . . . .	204

## В. П. Катаев

Молодость . . . . .	205
Письмо . . . . .	206

## В. В. Казин

«Тебе не ночь ли косы заплетала?..» . . . . .	208
Любовь . . . . .	208

## И. Л. Сельвинский

Сонет . . . . .	210
Из цикла «Алиса»	
Этюд 5 . . . . .	211
Этюд 10 . . . . .	211
Этюд 13 . . . . .	211
Этюд 14 . . . . .	212
Заклинанье . . . . .	213
«Годами голодаю по тебе...» . . . . .	213
Влюбленные не умирают . . . . .	214

## А. А. Сурков

«Бьется в тесной печурке огонь...» . . . . .	215
«А было это сорок лет назад...» . . . . .	216
«Ни свеч, ни флердоранжа, ни фаты...» . . . . .	216

## Н. Н. Ушаков

«Телефон — аппарат разговорный...» . . . . .	218
Лирика . . . . .	219
«Женщина бежит...» . . . . .	220

## С. П. Шипачев

Березка . . . . .	221
«Что листья падают, что ночь светла...» . . . . .	222
«Как хочешь это назови...» . . . . .	222
«Ты со мной — и каждый миг мне дорог...» . . . . .	223
«Мы часто ищем сложности вещей...» . . . . .	223
«Поверь, ты все в моей судьбе...» . . . . .	224
«Забыть ли...» . . . . .	224

## М. В. Исаковский

Любушка . . . . .	225
И кто его знает... . . . . .	227
Катюша . . . . .	228



Огонек . . . . .	229
Услышь меня, хорошая... . . . .	230

### А. С. Кочетков

Баллада о прокуренном вагоне . . . . .	232
--	-----

### А. А. Прокофьев

Развернись, гармоника... . . . .	235
«Не боюсь, что даль затмилась...» . . . . .	236
«То ль тебе, что отрады милее...» . . . . .	236
«Любишь или нет меня, отрада...» . . . . .	237
Сольвейг	
1. «Снега голубеют в бескрайних раздольях...» . . . . .	238
2. «Бор синий, вечерний. Суметы крутые...» . . . . .	239

### В. А. Луговской

Лимонная ночь . . . . .	240
«Поманила пальцем...» . . . . .	241
«Тебя давно уж нет на свете...» . . . . .	242

### М. С. Голодный

«Люби до смерти...» . . . . .	244
Любовь — война . . . . .	245

### Н. А. Заболоцкий

Последняя любовь	
1. Чертополох . . . . .	247
2. Морская прогулка . . . . .	248
3. Признание . . . . .	249
4. Последняя любовь . . . . .	250
5. Голос в телефоне . . . . .	251
6. «Клялась ты — до гроба...» . . . . .	252
7. «Посредине панели...» . . . . .	253
8. Можжевельовый куст . . . . .	253
9. Встреча . . . . .	254
10. Старость . . . . .	254

## В. М. Саянов

«Я тебя в своей песне прославлю...» . . . . .	257
«Неотвратимая, необоримая...» . . . . .	258
Тебе . . . . .	258

## М. А. Светлов

Разлука . . . . .	260
Песенка . . . . .	261
Встреча . . . . .	261
Любовь . . . . .	263
«Все ювелирные магазины...» . . . . .	264
Разговор . . . . .	265

## И. П. Уткин

Письмо . . . . .	268
Типичный случай . . . . .	269
Если я не вернусь, дорогая... . . . .	270
Ты пишешь письмо мне . . . . .	271

## А. А. Жаров

Сквозь ночь . . . . .	273
«Как застигнет за коптилкой...» . . . . .	274
О тебе . . . . .	274

## Е. С. Нежинцев

Опять нет писем . . . . .	276
«Пусть буду я убит в проклятый день войны...» . . . . .	277

## М. В. Троицкий

«Застыли, как при первой встрече...» . . . . .	278
--	-----

## Л. Н. Мартынов

Элегия . . . . .	279
Любовь . . . . .	280
Первый снег . . . . .	281
«Он залатан...» . . . . .	282
Я знаю, какова любовь . . . . .	283
Волнение . . . . .	284

### Я. З. Шведов

«Как будто весна без конца и без края...» . . . . .	286
---	-----

### С. И. Кирсанов

Лирика . . . . .	288
«Освободи меня от мысли...» . . . . .	290
Кольцо . . . . .	290

### С. Н. Марков

Поморская женка . . . . .	291
---------------------------	-----

### Джек Алтаузен

Девушке . . . . .	293
Желание . . . . .	294

### Д. Б. Кедрин

Сердце ( <i>Бродячий сюжет</i> ) . . . . .	295
«Такой ты мне привиделась когда-то...» . . . . .	296
«Ты говоришь, что наш огонь погас...» . . . . .	297

### Б. П. Корнилов

Соловьяха . . . . .	298
---------------------	-----

### В. Т. Шаламов

Каменя . . . . .	301
«Модница ты, модница...» . . . . .	302
«Следов твоих ног на тропинке таежной...» . . . . .	303

### В. В. Державин

Чернильница . . . . .	304
Нежность . . . . .	306

### М. С. Петровых

«Знаю, что ко мне ты не придешь...» . . . . .	307
«Но разве счастье взять руками голыми?...» . . . . .	308

«Назначь мне свиданье...» . . . . .	308
«Но только и было что взгляд издалёка...» . . . . .	310

### **Е. М. Ширман**

Путь сквозь сосны . . . . .	311
Возвращение . . . . .	312

### **Н. И. Рыленков**

«Тоски любовной горький мед...» . . . . .	313
Письмо . . . . .	314
Вьется пух тополиный . . . . .	314

### **О. Ф. Берггольц**

Если друг вернется . . . . .	317
Борису Корнилову	
1. «О да, я иная, совсем уж иная!..» . . . . .	318
2. «Перебирая в памяти бывшее...» . . . . .	318
Стихи о любви	
1. «Взял неласковую, угрюмую...» . . . . .	319
2. «Я тайно и горько ревную...» . . . . .	319
Ответ . . . . .	321

### **П. Н. Васильев**

Стихи в честь Натальи . . . . .	322
---------------------------------	-----

### **А. Т. Твардовский**

Невесте . . . . .	325
«Не стареет твоя красота...» . . . . .	326
«Мы на свете мало жили...» . . . . .	328
«Звезды, звезды, как мне быть...» . . . . .	329

### **Б. А. Ручьев**

Стихи о первой любви . . . . .	330
--------------------------------	-----

### **Я. В. Смеляков**

Хорошая девочка Лида . . . . .	333
Милые красавицы России . . . . .	335

Зимняя ночь . . . . .	336
-----------------------	-----

**А. Я. Яшин**

Из лирического дневника	
«Назови меня именем светлым...» . . . . .	338
Извечное . . . . .	339
Вот теперь-то мне и любить . . . . .	340
«Мы с тобой теперь не подсудны...» . . . . .	340

**А. И. Недогонов**

«Игла мороза раннего остра...» . . . . .	342
Письмо . . . . .	343
«Представь — я солнце атомом взорву...» . . . . .	344

**П. Н. Шубин**

Я должен вернуться... . . . . .	346
«Я за то тебе благодарен...» . . . . .	347

**А. И. Копштейн**

«Мы с тобой простились на перроне...» . . . . .	348
---	-----

**К. М. Симонов**

«Я не помню, сутки или десять...» . . . . .	350
«Над черным носом нашей субмарины...» . . . . .	352
«Жди меня, и я вернусь...» . . . . .	353
«Я, перебрав весь год, не вижу...» . . . . .	354

**Л. К. Татьяничева**

«Да, ты такой, каким тебя люблю...» . . . . .	357
«Твои глаза меня зовут...» . . . . .	358

**В. М. Тушнова**

«Одна сижу на пригорке...» . . . . .	359
«Мне говорят...» . . . . .	360

**П. Д. Коган**

«Девушка взяла в ладони море...» . . . . .	362
«Еще о честности. Ты помнишь...» . . . . .	363

**М. К. Луконин**

Приду к тебе . . . . .	364
Далекое . . . . .	366

**Неизвестный поэт из лагеря Заксенхаузен**

Прощальный поцелуй . . . . .	369
------------------------------	-----

**Николай Отрада**

Полине . . . . .	370
------------------	-----

**В. Д. Федоров**

«Любовь мне...» . . . . .	372
«По главной сути...» . . . . .	373
«Я не знаю сам...» . . . . .	374
«Была любовь...» . . . . .	374
«Прощай! Нам слез не лить...» . . . . .	375
«С душой, не созданной...» . . . . .	376

**Н. И. Глазков**

Из цикла «Чистая лирика»

«Если в своих же стихах утоня...» . . . . .	378
«Живи со мной и не печалься...» . . . . .	379
«Я веду с тобою разумную речь...» . . . . .	379
«Чтобы жизнь не была загадкой...» . . . . .	379
«Так всегда. Я раз сто болею...» . . . . .	380

**М. В. Кульчицкий**

Губы в губы . . . . .	381
-----------------------	-----

**Н. П. Майоров**

Что значит любить . . . . .	384
«Я не знаю, у какой заставы...» . . . . .	386

**С. С. Наровчатов**

Твое имя . . . . .	387
Письмо из Мариенбурга . . . . .	388
Последнее письмо . . . . .	389

### **Б. А. Слуцкий**

«Все слабели, бабы — не слабели...» . . . . .	391
Тане . . . . .	392

### **А. И. Фатьянов**

«Не грусти... и, пожалуйста, вытри глаза...» . . . . .	393
Соловьи . . . . .	394

### **В. Л. Кулемин**

«Опять знакомая опушка...» . . . . .	396
«А впрочем, что такое красота...» . . . . .	397

### **С. С. Орлов**

«Голос первой любви моей — поздний, напрасный...» . . . . .	398
«Две крутых соболинки...» . . . . .	399
«Уходит женщина. Уходит...» . . . . .	399

### **В. Э. Багрицкий**

«Уходило солнце. От простора...» . . . . .	401
«Ты помнишь дачу...» . . . . .	402

### **С. П. Гудзенко**

Баллада о верности . . . . .	403
«Как без вести пропавших ждут...» . . . . .	405

### **И. А. Снегова**

Любовь . . . . .	408
------------------	-----

### **А. Т. Прасолов**

«Когда бы все, чего хочу я...» . . . . .	410
--	-----

### **Н. М. Рубцов**

Прощальная песня . . . . .	412
----------------------------	-----

### **В. С. Высоцкий**

Баллада о любви . . . . .	414
---------------------------	-----