

Предисловие	3
<i>Водолажская Л.Н., Невский М.Ю.</i> Археoaстрономические исследования святилища Каратаево-Ливенцовского комплекса (Нижний Дон)	5
<i>Георгиев П.П.</i> Языческие храмы IX в. в Дунайской Болгарии	14
<i>Гиенко Е.Г.</i> Методы определения ориентировки археологических памятников	20
<i>Жерносенко И.А., Мамыев Д.И., Батурина А.Д., Батурина М.М.</i> Изучение воздействия на человека священных объектов Каракольской долины методом газоразрядной визуализации	24
<i>Забияко А.П., Кобызов Р.А.</i> Наскальные рисунки Калиновки: идентификация и датировка культового комплекса	33
<i>Кирюшин К.Ю., Тишкин А.А., Семибратов В.П.</i> Культовый объект бурханизма в предгорьях Алтая	37
<i>Марсадалов Л.С.</i> Комплексный подход при изучении древних святилищ и больших курганов-храмов	42
<i>Маточкин Е.П.</i> Естественно-научные аспекты в изучении культовых комплексов Алтая	50
<i>Новоженев В.А.</i> Петроглифический канал коммуникации	55
<i>Окладникова Е.А.</i> Фантастический хищник горы Калбак-Таш (Горный Алтай): композиция, стилистика и семантика образа	64
<i>Потемкина Т.М.</i> Пространственная и временная организация ритуального комплекса Телеутский Взвоз-I (археoaстрономический аспект)	78
<i>Потемкина Т.М., Грушин С.П.</i> Методика археoaстрономических исследований культово-погребального комплекса елунинской культуры Телеутский Взвоз-I	85
<i>Тадина Н.А., Ябыштаев Т.С.</i> О полевых методах отечественной этнографии в изучении культа почитания Алтая	96
<i>Тишкин А.А., Гиенко Е.Г., Дружинина Е.В.</i> Астроархеологические исследования на древних памятниках в урочище Уркош (Центральный Алтай)	100
<i>Тишкин А.А., Грушин С.П., Ковалев А.А., Мунхбаяр Ч., Эрдэнэбаатар Д.</i> Пристройки культового назначения у курганов чемуручкской культуры (Монгольский Алтай)	104
<i>Худяков Ю.С.</i> Изучение оружейных кладов в Южной Сибири	115
<i>Чемякин Ю.П.</i> Кулайские святилища	118
<i>Шмидт А.В., Самсонова О.Г.</i> Изучение священных мест национальной хантыйской деревни Ханты-Мужи	126
Библиографический список	133
Список сокращений	142