

Содержание

Информация о Мельниковских чтениях 2007 года.....	6
«Современная практика сохранения и восстановления архивных фондов». По итогам работы круглого стола подготовлено Н. В. Леоновой и Г. Б. Сыченко	10
Информация о Мельниковских чтениях 2009 года.....	13
НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	16
<i>E. Ф. Фурсова.</i> Традиционализм и неотрадиционализм в современной культуре восточнославянских народов Сибири	16
<i>M. К. Шемякина.</i> Экология культуры – экология души	27
<i>H. A. Малышева.</i> Экологическое воспитание школьников через освоение традиционной культуры коренных народов Сибири	33
<i>G. Н. Костина.</i> Современное состояние художественных ремёсел в Архангельской области	37
<i>A. B. Богоchanova.</i> Нематериальное наследие музеев и этнография	44
<i>A. И. Голомянов.</i> Устройство моленной старообрядцев-переселенцев из Белоруссии	49
<i>I. P. Карпенко.</i> Социально-значимые проекты «Школа практического ремесла» и Дом народных традиций «Сибирская изба»	52
<i>L. H. Богуцкая.</i> Социальное проектирование. «Маслена широкая» (из опыта работы).....	56
<i>M. M. Андреева.</i> Издательская деятельность фольклорно-этнографического отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств	58
<i>A. B. Евдокимов.</i> Опыт работы по созданию «патриархальной семьи» на примере семейного фольклорного театра «РАДУНИЦА»	64
ПРОБЛЕМЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ.....	71
<i>H. A. Таракевич.</i> Народная художественная культура в педагогической практике	71
<i>G. M. Попова.</i> Фольклор и народная педагогика в системе образования	76
<i>священник A. B. Рублев.</i> Системный подход в преподавании традиционной культуры по опыту работы Серафимо-Никольской Школы традиционной русской культуры (ШТРК).....	83

<i>H. A. Кузьмина.</i> Комплексный подход к организации исследовательской деятельности учащихся по опыту работы Серафимо-Никольской Школы традиционной русской культуры.....	88
<i>B. И. Байтуганов.</i> Методика реконструкции и проведения народных календарных православных праздников в условиях школы народной культуры (на примере работы Школы русской традиционной культуры «Васюганье»)	93
<i>T. Ю. Бахарева.</i> Фольклор и народная педагогика как средство формирования этнокультурной компетентности дошкольников	97
<i>E. A. Долбов.</i> Музыкальное воспитание детей на традициях русской инструментальной культуры фольклорного отделения ДШИ р. п. Маслянино	102
<i>G. A. Антонова.</i> Воспитание духовности у детей дошкольного возраста через приобщение их к истокам русской народной культуры	106
<i>A. Р. Каримов.</i> Этномузыкальная организация физического воспитания детей дошкольного возраста (5–6 лет).....	112
<i>G. X. Саликова.</i> Из опыта работы студии народной культуры «ЖИТО» (Дом детского творчества «Октябрьский», г. Новосибирск).....	116
ФОЛЬКЛОРНОЕ НАСЛЕДИЕ	119
<i>G. В. Любимова.</i> Традиционный сценарий сибирской масленицы и его варианты	119
<i>E. И. Жимулева.</i> Русские календарные праздники в традиционных культурах коренных народов Сибири.....	123
<i>И. Н. Шкредова.</i> Современное состояние календарной обрядности (на примере традиций с. Ключи Куйтунского района Иркутской области)	128
<i>A. И. Найчукова.</i> Итоги комплексной музыкально-этнографической экспедиции в Черепановский район Новосибирской области (2008 г.)	132
<i>H. В. Константинова.</i> Из опыта работы с наследием М. Н. Мельникова в Государственном архиве Новосибирской области	138
<i>Ю. В. Хлуднева.</i> О роли религиозной общины в жизни немецких переселенцев Новосибирской области (1941 г. – начало XXI в.)	143
<i>Ю. С. Попова.</i> Шаманская традиция чалканцев на современном этапе	149

<i>O. В. Новикова.</i> Проблемы изучения музыкального фольклора бурят	153
<i>A. К. Погребняк.</i> Пословицы и поговорки с компонентом «Бог» в современном функционировании	157
<i>A. Н. Сперанская.</i> Устный семейный рассказ как жанр домашней словесности	161
<i>И. В. Киселевич.</i> Реликвии казачьей семьи Усовых как историко-этнографический источник	165
<i>A. В. Гончарова.</i> Петрушка (персонаж традиционной кукольной комедии) – кто он?	168
Сведения об авторах	176