

# Оглавление

Введение. ....	5
Глава 1. Современные подходы, методы и задачи исследования древней керамики. ....	8
1.1. Основные проблемы изучения древней керамической посуды. ....	8
1.2. Физико-механические свойства керамики. ....	12
1.3. Современные методы исследования обжига глиняной посуды. ....	14
1.4. Изучение формовочных масс на современном этапе. ....	17
1.5. Проблема технологической традиции и природного фактора в гончарстве. ....	21
Глава 2. Экспериментальные методы исследования древнего гончарного производства. ....	27
2.1. Роль и место эксперимента в технологическом исследовании. ....	27
2.2. Комплексный метод определения физико-механических свойств керамики. ....	30
2.3. Определение условий и режима обжига глиняной посуды. ....	36
2.4. Классификация физико-механических показателей керамики. ....	43
2.5. Состав формовочных масс. ....	48
Глава 3. Результаты технологических исследований керамики эпохи бронзы Верхнего Приобья. ....	54
3.1. Керамика елунинской культуры. ....	54
3.2. Керамика самусьской культуры. ....	58
3.3. Керамика андроновской культуры. ....	62
3.4. Керамика еловской культуры. ....	66
3.5. Керамика корчажкинской культуры. ....	70
3.6. Керамика ирменской культуры. ....	74
Глава 4. Анализ гончарных традиций эпохи бронзы Верхнего Приобья. ....	81
4.1. Орнаментально-технологические традиции в гончарном производстве елунинской культуры. ....	81
4.2. Сравнительный технико-технологический анализ елунинской, кротовской и самусьской глиняной посуды. ....	85
4.3. Сравнительный анализ андроновской, еловской и корчажкинской глиняной посуды. ....	89
4.4. Традиции ирменского гончарства. ....	101
Заключение. ....	109
Библиографический список. ....	111
Список сокращений. ....	126
Приложение. ....	127
Summary. ....	251