

<i>Введение</i>	3
-----------------------	---

РАЗДЕЛ 1. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ РУССКОГО МИРА

<i>Балакина Е.И.</i> О «новом» искусстве, новом человеке и новой России.....	5
<i>Красильникова М.Б.</i> Синкретизм как принцип организации русской культуры начала XX века.....	12
<i>Павлов А.Ю.</i> О ведийской праоснове русской культуры.....	20
<i>Фроловская М.Н.</i> Философские основания текста культуры.....	24

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЙ МИР: РЕГИОНАЛЬНОЕ И ОБЩЕРУССКОЕ

<i>Голованева Т.А.</i> Русский мир: взгляд извне (По материалам коряжских исторических преданий и автобиографических рассказов).....	29
<i>Краюшкина Т.В.</i> Русские народные волшебные сказки как зеркало традиционной региональной культуры: межличностные отношения персонажей в обрядовой практике и в сопутствующих ей действиях.....	40
<i>Матонин В.Н.</i> Конструирование социокультурного пространства Помезенья в топонимике, в «уличных фамилиях» и фольклоре.....	50
<i>Осипова Э.В.</i> Классическое наследие или классовая борьба? Сценические образы на дальневосточных сценах в период государственного стационарирования театра (1920—1930-е годы).....	60
<i>Павлова А.Б.</i> Значение религиозного аспекта института тулку для буддийских регионов России.....	72

РАЗДЕЛ 3. КУЛЬТУРФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

<i>Абдуллина Л.И.</i> Поэтика прозы в «Повестях кочевья» Сатимжана Санбаева....	76
<i>Бологова М.А.</i> Национальный миф в авторской поэтике («Когда киты уходят» — «Когда уходят киты» Ю. Рытхэу). Статья первая.....	82
<i>Непомнящих Н.А.</i> Традиции христианской иконографии и живописи Питера Брейгеля в словесных изображениях шестивий в романах Леонида Леонова....	88
<i>Проскурина Е.Н.</i> Проза Ю. Фельзена: черновик для недовоплощенного замысла.....	95
<i>Якимова Л.П.</i> След Владимира Одоевского в произведениях Леонида Леонова.....	106

РАЗДЕЛ 4. ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

<i>Авдеев А.Г., Донской Г.Г.</i> Редкий памятник древнерусской покаянной литературы.....	123
<i>Исаченко Т.А.</i> «Хрисмологион» Паисия Лигарида с толкованиями на видения пророка Даниила.....	144
<i>Климова М.Н.</i> Об именах некоторых персонажей русской классической литературы.....	160

<i>Москвичева Ю.В.</i> Афонская архитектура и современное монастырское зодчество России: Покровский собор Тверского Николо–Малицкого монастыря.....	166
---	-----

РАЗДЕЛ 5. ВОСКРЕСЕНСКИЙ НОВО–ИЕРУСАЛИМСКИЙ МОНАСТЫРЬ В КОНТЕКСТЕ РУССКОГО МИРА

<i>Глазунова О.Н.</i> Уникальные археологические находки XVII века в Воскресенском Ново–Иерусалимском монастыре.....	173
<i>Кузнецова Е.В.</i> Орнаментальные росписи Воскресенского собора Ново–Иерусалимского монастыря.....	180
<i>Акинин К.В.</i> Дворцовый плотничный мастер Иван Эрих — соавтор деревянного барочного шатра над ротондой Воскресенского собора Ново–Иерусалимского монастыря (1756—58 годы).....	199
<i>Зеленская Г.М., Гамлицкий А.В.</i> Концепция современного оформления Кувуклии Гроба Господня в Воскресенском Ново–Иерусалимском ставропигиальном монастыре.....	221
<i>Зеленская Г.М.</i> Концепция современного оформления Гробницы Святейшего Патриарха Никона в Воскресенском соборе Нового Иерусалима.....	265
<i>Якимов А.И.</i> Образ «Святые Царственные Мученики и Страстотерпцы» в Воскресенском Ново–Иерусалимском монастыре.....	298

РАЗДЕЛ 6. РУССКИЙ МИР: ЛИТЕРАТУРА И ДОКУМЕНТ

<i>Великоцкая (Мозгунова) Н.Г.</i> «Заточник» А.С. Матвеев и «дело» патриарха Никона.....	308
<i>Панич Т.В.</i> Грамота патриарха Адриана об издании книги «Щит веры».....	316
<i>Севастьянова С.К.</i> Новонайденное сочинение о патриархе Никоне.....	334
<i>Шунков А.В.</i> Документальное и художественное в текстах XVII века.....	381

РАЗДЕЛ 7. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО МИРА

<i>Ан С.А., Беликова О.А.</i> К вопросу о становлении русской философии права...	389
<i>Асканова О.В., Севастьянова С.К.</i> Проблемы денежного обращения в духовно–нравственном контексте.....	396
<i>Боровкова О.В., Боровков А.М.</i> Особенности взаимодействия исторического мифа с исторической наукой.....	413
<i>Ефременкова О.В., Чернявский А.Ф.</i> Эволюция культуры и методологические проблемы современного образования.....	420
<i>Чернявский А.Ф., Языкова И.Н.</i> Капитал: эволюция понятия и проблемы интерпретации в современном российском образовании.....	430
<i>Сведения об авторах</i>	445