

Раздел I

Сознание и его роль в обществе

С.А. Ан	Языковые доминанты современного художественного сознания	3
Ж.К. Кениспаев	Сознание современного человека	10
О.Л. Сытых	Актуальные проблемы обыденного сознания	14
В.И. Красиков	Мы идем по своим же следам или: для сознания существует только «прошлое»	20
В.В. Маркин	Проблема сознания в философии Нового Времени	26
Т.Н. Верещагина	А.Ф. Лосев о систематизации русской философии	37
М.Г. Красильников	Об особенностях русского философского сознания	43
А.Р. Голубева	Феномен справедливости в общественном сознании	47
Н.Г. Лаврова	Маркетинговое мышление как путь к предпринимательскому успеху	52
Р.Ю. Наумов	Социокультурные основания общества и государства	57
О.А. Белинова	Специфика правового сознания государственных служащих	62
В.А. Вакаев	Мировая информационная война и её место в современном общественном сознании	68
Я.Ю. Голенко	Представление о социальной реальности в истории философской мысли	75
Л.А. Иванова	Понятие «Гражданин мира» в современном общественном сознании	80

Раздел II

Культура: история и современность

Р.Н. Ибрагимов	Личность, имя, тоталитаризм: социокультурный аспект	88
С.В. Нестерова	Биография-реконструкция как отражение культурно-исторических процессов эпохи	94
А.В. Денисов	Петербургская музыкальная культура последних десятилетий – траектория развития	104
Л.К. Синцова	Культура повседневности: основные тенденции изменения	111
Е.И. Балакина	Соотношение рационального и иррационального в современной картине мира	116
Б.Н. Кагиров, Е.В. Ушакова	Культура безопасности как требование современности	122
Н.М. Лучникова, В.А. Рассыпнов, Е.М. Свирикова	Экология и культура землепользования	127
В.С. Сапелкин	Экологическая культура, природно-культурные ландшафты и охранно-созидающая деятельность на особо охраняемых природных территориях	132
С.А. Ан, С.Н. Воронин	Проявление живописных образов в сознании древних китайцев	139
Е.В. Шамарина	Женский и мужской образы в культуре современной России	146
М.А. Еремина	Точки соприкосновения психологии и этики	154
А.И. Яковлева	Язык чисел в образе мира	157
И.В. Черепанова	Возвращение к религиозной вере как	161

	условие выхода из кризиса культуры в осмыслении И.А. Ильина	
Н.И. Рублева	Синтез религиозного искусства в православном храме	166
Ю.Ю. Тарасенко	Объемно-пространственная семантика православного и католического храмов (на примере храмов г. Барнаула и г. Новосибирска)	170
Н.П. Холмецкая	Изменение этнического самосознания в современных трансграничных регионах (на примере Алтайского края и Республики Казахстан)	175
В.Б. Каравайкин	Становление бурханизма как элемент духовной культуры жителей Горного Алтая	179
Е.И. Варова	Взаимоотношение человека и природы в философии и культуре Древнего Китая	184
М.В. Чернов	Культура Индии: взгляд в прошлое	187

Раздел III

Проблемы современного образования

Е.В. Ушакова, Н.М. Дмитриенко	Медицинская культура в системе профессионального образования Алтая: к 60-летию Алтайского государственного медицинского университета	192
Е.А. Дементьева, О.В. Орешака, М.В. Швец	Вопросы профессиональной этики и деонтологии в медицинской культуре	197
Г.Н. Глиос	Формирование оптимального научного мировоззрения студентов медицинского вуза в условиях современного высшего образования	201

М.Г. Костерина	Педагогический процесс в культурном контексте высшего образования	205
В.В. Власенко	Концепт «Учитель» как репрезентация метаморфоз миссии учительства в культуре	208
Р.Н. Афонина	Проблема конвергенции естественнонаучного и гуманитарного знания в общем естественнонаучном образовании	214
С.П. Волохов	Этнокультурный центр вуза как условие кросс-культурного обеспечения образовательных программ и научных проектов	219
Н.С. Серова	Обоснование необходимости формирования у бакалавров педагогического вуза компетенций межкультурного взаимодействия	224
А.Н. Свиридов	Ценность наследия С.С. Аверинцева для современного поликультурного образования	229
И.И. Баева	Культура как основа формирования ценностных ориентаций у детей с ограниченными возможностями здоровья	235
Н.В. Житникова	Воспитание детей в русской дворянской усадьбе второй половины XVIII – начала XIX вв.	239

Раздел IV

Образность сознания в литературе и языкознании

О.В. Марьина	Аллюзии и реминценции в современной художественной прозе (на материале русскоязычных художественных текстов, созданных в России и Казахстане на рубеже XX – XXI вв.)	245
--------------	--	-----

