

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава I. «БОЛЬНОЕ» ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ: БИОГРАФИЧЕСКИЙ КОД	22
1.1. «Большое» время в эпистолярной прозе	33
1.2. Оппозиция жизнь / смерть в репрезентации пространства.....	34
«Был я недавно в Питере. Хороший деловой город. Москва спит и киснет»: оппозиция Москва/Петербург	35
«... Теплые края не улыбаются мне вовсе»: южное пространство	45
Глава II. ПРОЗА ЧЕХОВА: БОЛЕЗНЬ В МИФОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ	84
2.1. Ситуация болезни-лечения: врач, больной	84
«Болезнь» в обрядовой парадигме	85
Мифологема болезни как структурообразующее начало текста	94
2.2. Мифологема болезни: многообразие культурных смыслов.....	102
Охотничий код.....	102
Феминный код	112
«Болезнь»: оппозиция «мужское» / «женское».....	112
Врачующая женщина и феномен «болезни Коврина»	123
Календарный код.....	144
Пространственный код.....	156
2.3. Трансформация ранних сюжетов	174
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	184
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	188