

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	9
ВВЕДЕНИЕ. МИФОЛОГИЯ КАК НАУКА .....	12

## **Часть первая АНТИЧНЫЕ УЧЕНИЯ О МИФЕ**

<b>ГЛАВА 1. АНТИЧНАЯ РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ МИФА: НАЧАЛО ПУТИ</b>	
1.1. Культурный взлет античной цивилизации .....	20
1.2. Возникновение античной мифографии .....	25
1.3. Первые интерпретации мифа .....	32
1.4. От мифографии к истории как науке .....	37
Контрольные вопросы .....	43
<b>ГЛАВА 2. РАННИЕ КОНЦЕПЦИИ МИФОТВОРЧЕСТВА</b>	
2.1. Аллегорическая концепция мифа .....	45
2.2. Трактовки и оценки мифологии досократиками .....	52
2.3. Платон и мифология .....	57
2.4. Аристотель о сущности мифа .....	60
Контрольные вопросы .....	65
<b>ГЛАВА 3. КОНЦЕПЦИИ МИФОТВОРЧЕСТВА ЭПОХИ ЭЛЛИНИЗМА</b>	
3.1. Наследие Александра Македонского .....	67
3.2. Эпикуреизм: материалистический поворот в учении о мифе .....	76
3.3. Философия мифологии стоицизма .....	82
3.4. Сущность мифа в трактовке неоплатонизма .....	86
Контрольные вопросы .....	94

ГЛАВА 16.	МИФ В СВЕТЕ СТРУКТУРАЛИЗМА	
16.1.	Принципы, понятия и представления структурализма: А.Р. Рэдклифф-Браун .....	296
16.2.	Миф как соционормативный регулятор .....	300
	Контрольные вопросы .....	302

### Часть седьмая

## НЕМЕЦКАЯ ФИЛОСОФИЯ И НАУКА О СУЩНОСТИ МИФА (ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX В.)

ГЛАВА 17.	ПСИХОЛОГИЯ И МИФОЛОГИЯ	
17.1.	Идейно-теоретическая база немецкой мифологии первой половины XX в. ....	304
17.2.	Миф как эмоция: В. Вундт .....	311
	Контрольные вопросы .....	315
ГЛАВА 18.	МИФ КАК ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО: З. ФРЕЙД	
18.1.	Бессознательное в структуре психики .....	316
18.2.	Миф как сон детства народов .....	320
	Контрольные вопросы .....	322
ГЛАВА 19.	МИФ КАК ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО: К.Г. ЮНГ	
19.1.	Природа бессознательного по К.Г. Юнгу .....	323
19.2.	Теория архетипов .....	327
19.3.	Миф как символ архетипа .....	331
	Контрольные вопросы .....	333
ГЛАВА 20.	НЕОКАНТИАНСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ МИФА: Э. КАССИРЕР	
20.1.	Неокантианский поворот в науке о сущности мифа .....	334
20.2.	Формообразующий принцип мифотворчества .....	339
	Контрольные вопросы .....	343

### Часть восьмая

## ФРАНЦУЗСКАЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА О ПРИРОДЕ МИФА

ГЛАВА 21.	«МИФОСОЦИОЛОГИЯ»	
21.1.	«Новая социология»: Э. Дюркгейм .....	346
21.2.	Социальная детерминация мифосознания .....	350
21.3.	Л. Леви-Брюль. Теория первобытного мышления .....	354
	Контрольные вопросы .....	361
ГЛАВА 22.	«МИФОЛОГИКА» К. ЛЕВИ-СТРОСА	
22.1.	Структурная антропология как мировоззрение и методология .....	363
22.2.	Логика первобытной мысли .....	371
22.3.	Формула мифа .....	376
	Контрольные вопросы .....	380

**Часть девятая**  
**НАУКА О МИФЕ В НАЧАЛЕ XXI В.**

ГЛАВА 23.	ПУТИ И ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ О МИФЕ	
23.1.	На пути к единой теории мифа .....	382
23.2.	Концептуальные истоки единой теории мифа .....	389
	Контрольные вопросы .....	394
ГЛАВА 24.	МИФ КАК ФАЗА ПЕРЕХОДА «ОБРАЗ – МЫСЛЬ»	
24.1.	Генезис мифологического мышления .....	395
24.2.	Место мифа в логике перехода от образа к мысли .....	406
24.3.	Личностная модальность мифотворчества .....	410
	Контрольные вопросы .....	412
ГЛАВА 25.	МИФОТВОРЧЕСТВО В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	
25.1.	Отечественное неомифотворчество .....	414
25.2.	Неомифология в динамике культуры .....	419
25.3.	Реклама и мифотворчество .....	423
	Контрольные вопросы .....	425
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	.....	426
ЛИТЕРАТУРА	.....	429