

## Оглавление

Введение .....	4
1. ОБРАЗ АВТОРА КАК СМЫСЛООБРАЗУЮЩАЯ КАТЕГОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА .....	7
2. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ АКТУАЛИЗАТОРЫ АВТОРСКИХ СМЫСЛОВ .....	22
3. ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ АКТУАЛИЗАЦИИ СМЫСЛА .....	106
4. АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В АСПЕКТЕ АВТОРСКИХ АКТУАЛИЗАЦИЙ СМЫСЛА (стихотворение И. Бунина «Петух на церковном кресте») .....	136
Заключение .....	147
Библиография .....	148