

Предисловие	5
Раздел первый. Фольклорные архетипы в поэтике Н.В. Гоголя.....	11
Глава 1. Архетипы народной обрядовой культуры в творчестве	
Н.В. Гоголя 1830-х годов	13
1.1. Обрядовый фольклор как объект художественной и критической рефлексии писателя.....	13
1.2. Архетипы поминальной обрядности в поэтике Н.В. Гоголя.....	15
1.3. Свадебные архетипы в поэтике первого тома «Мертвых душ».....	26
Глава 2. Фольклорные архетипы в творчестве Н.В. Гоголя	
1840–1850-х годов	47
2.1. Архетип <i>народного праздника</i> в поэтике второго тома «Мертвых душ»	47
2.2. Топос <i>земного рая</i> как синтез фольклорных и литературных архетипов.....	52
2.3. <i>Эпический архетип</i> в типологии гоголевских характеров.....	61
2.4. <i>Хозяин и царь</i> как архетипы положительного героя	66
2.5. Архетип <i>естественного человека</i> у Гоголя и фольклорная традиция	76
Глава 3. Фольклорные превращения как универсальный архетип поэтики Н.В. Гоголя	85
Раздел второй. Литературные архетипы в поэтике Н.В. Гоголя	95
Глава 1. Библейские архетипы в поэтике Н.В. Гоголя.....	97
1.1. Роль библейского текста в истории русской литературы	97
1.2. <i>Иов-ситуация</i> как архетип поэтики Н.В. Гоголя.....	99
Глава 2. Архетип <i>блудного сына</i> в антропологии позднего творчества Н.В. Гоголя	111
Глава 3. Архетипы средневековой христианской литературы в поэтике Н.В. Гоголя	123

3.1. Духовная литература в творческой биографии Н.В. Гоголя.....	123
3.2. <i>Пикареска</i> и <i>кризисное житие</i> как архетипы жанровой структуры поэмы Н.В. Гоголя	126
3.3. Архетипы <i>апостола</i> и <i>антихриста</i> в поэтике «Мертвых душ»...	134
Глава 4. Экфрасис как прием реализации архетипов в поэтике Н.В. Гоголя	145
Глава 5. Учительное «слово» как архетип соотношения этического и эстетического дискурсов в поэтике «Мертвых душ»	159
Глава 6. Дантовский архетип в поэтике Н.В. Гоголя	172
Заключение	187
Примечания	191