

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Г л а в а I. Некоторые теоретические аспекты проблемы воображения	7
1. Особенности воображения как психического процесса	7
2. Развитие воображения у нормально слышащих детей и у детей с нарушением слуха	14
Выводы	24
Вопросы и задания	24
Г л а в а II. Особенности воображения детей младшего школьного возраста с нормальным и нарушенным слухом	26
1. Методика изучения особенностей воображения	26
2. Характеристика уровня сформированности воображения неслышащих и слышащих детей	28
Выводы	43
Вопросы и задания	44
Г л а в а III. Развитие творческого воображения младших школьников	45
1. Теоретическое обоснование методики развития воображения	45
2. Формирование творческого воображения младших школьников в процессе конструктивной деятельности и дидактической игры	47

3. Возможности формирования творческого воображения на уроках предметно-практического обучения	59
4. Возможности развития воображения у детей во внеурочное время	83
Выводы	86
Вопросы и задания	89
Приложения	90
Конспекты занятий по развитию воображения	90
Дидактические игры	103
Образцы заданий детям	105
1. Задания, направленные на развитие воображения с опорой на схему, чертеж, рисунок	107
2. Задания, направленные на развитие воображения с использованием предложенных элементов, материалов	114
3. Задания на использование сформированных навыков в различных видах изобразительной и речевой деятельности	118
Литература	120