

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ. ОБРАЗ ВЕКА	11
1. 1800–1820-Е ГОДЫ. АНТИКЛАССИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЖИВОПИСИ	31
Художественная культура эпохи Александра I.....	32
Кипренский	37
Сильвестр Щедрин	47
Тропинин и Венецианов: «русский бидермайер»	52
2. 1830–1850-Е ГОДЫ. ПОЗДНИЙ РОМАНТИЗМ И НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ	67
«Божественный Карл»	69
Явление Александра Иванова	79
Федотов и рождение русского жанра	87
Позднеромантический пейзаж: Воробьёв и Айвазовский	95
Архитектура после ампира.....	99
3. 1860–1880-Е ГОДЫ. ИСТОРИЗМ, РЕАЛИЗМ	112
Архитектура: историзм, новые задачи, новая типология	116
Реализм в русской живописи: портрет, бытовая картина, пейзаж	135
Репин.....	178
Историческая живопись 1860–1880-х годов: академисты, Суриков, Верещагин	193
Васнецов и Нестеров: национальный романтизм	213
Реализм в русской скульптуре	230
4. 1890–1900-Е ГОДЫ. «ПРЕКРАСНАЯ ЭПОХА»	238
Феномен Серебряного века	238
Респектабельный стиль модерн	239
Откровение Врубеля	255
В поисках новой выразительности: Серов и Коровин	270
Круг журнала «Мир искусства»	286
«Союз русских художников» и судьбы русского импрессионизма	309
Возрождение скульптуры: Трубецкой, Голубкина, Андреев.....	318

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	327
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	330
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ.....	337
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	344
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	358
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ	359