

ОГЛАВЛЕНИЕ

Андреева Р.Ф., Мишенина О.В. <i>Метафора - фитоним в обозначении характера человека</i>	3
Антипов А.Г. <i>Явление вариативности в словообразовательной морфонологии</i>	6
Баева Н.А. <i>Арабский интертекст в романе Ч.Диккенса "Тяжелые времена"</i>	9
Башкатова Ю.А., Лушникова Г.И. <i>Диалог культур и интертекстуальность в поэтике английского романа (портрет персонажа)</i>	13
Берницкая Н.В. <i>О критериях выделения зависимого и независимого таксиса</i>	15
Биякова С.В. <i>Глаголы и их производные как одна из форм языкового выражения основных понятий отдельной области знания</i>	18
Богомолова О.В. <i>Аксиология бытия</i>	20
Бологова М.А. <i>Творческая рефлексия и проблема "неотрадиционализма" в литературе XX века (На материале романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита")</i>	24
Васильев В.П., Рабенко Т.Г. <i>Межполевая семантическая связь "ПОГОДА - ВРЕМЯ" в языке и речи</i>	28
Васильева Э.В., Смирнова Г.В. <i>Мир ГУЛАГА в метафорическом слове А.И. Солженицына</i>	36
Вирвич О.А. <i>Обозначение вкуса в современном французском языке</i>	42
Голубятников К.Д. <i>Структурно-семантическое развитие субстантивных композитов со значением "профессия, занятие" с древнеанглийского до конца ранненовоанглийского периода</i>	48
Горбушина М.М. <i>Термины и терминологические словосочетания с элементами повтора в современном английском языке</i>	53
Грунина Л.П., Салтымакова О.А. <i>Особенности авторского повествования ранних повестей Н.В. Гоголя</i>	56
Дадашова О.В. <i>Средства выражения бипредикатности</i>	59
Дульянинов А.Г. <i>Обучающий и образовательный потенциал иноязычного рекламного текста</i>	61
Еременко Л.И., Карпова Г.И. <i>Проза Э.Н. Гиппиус в литературных исканиях 1890-1910-х годов</i>	66
Железнова Т.И. <i>Роль актуализаторов контаминации в придаточных адвербиальных с контаминированной семантикой во французском языке</i>	72

