

Содержание

Введение. Человек, жизнь, народная музыка и проблемы этнокультурной идентичности	4
Глава первая. Основы методологии и методики исследования отношения населения России к музыкальному творчеству с использованием гармонии и баяна .	17
Глава вторая. Региональный аспект развития интереса населения современной России к музыкальному творчеству с использованием гармонии и баяна: теоретико-методологический контекст социологического витализма.....	22
Глава третья. Население Кемеровской области о народном музыкальном творчестве, баянистах и гармонистах.....	35
Глава четвёртая. Эксперты о популярности народного музыкального творчества, гармонии и баяна в Кемеровской области	84
Глава пятая. Творческие персоналии	113
Заключение. Наши раздумья и переживания.....	150