

СОДЕРЖАНИЕ

“Внутренний монолог”	
человека, артиста, гражданина. <i>И. Свободная</i>	3
ПОСВЯЩЕНИЕ	7
КУСТ БОЯРКИ	10
РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ	13
В НАРЫМСКОЙ ССЫЛКЕ	36
ПЕРЕЕЗД В БАРНАУЛ	53
ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ	61
ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ	72
ВОЕННОЕ ЛИХОЛЕТЬЕ	78
ЦИРК	99
ЗА СТАРШЕГО	109
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ	124
В ТРУППЕ ТЕАТРА	137
ТЕАТРАЛЬНЫЕ НАСТАВНИКИ	158
АРМЕЙСКОЕ ЛЕТО	196
ПЕРВАЯ ЗАГЛАВНАЯ РОЛЬ	220
ПОЖАР В ТЕАТРЕ	232
ЦЕЛИНА	251
ДИРЕКТОР ТЕАТРА	269
У СИНЕГО МОРЯ	281
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ	299
ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ	305
ТЕАТР И ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ	329
ВИЗИТ МИНИСТРА	340
НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДОМ	348
САМАЯ ТРУДНАЯ РОЛЬ	371
КИНОПРОВЫ	415
О РЕЖИССЕРАХ	449
ОБ АКТЕРСКОЙ ДРУЖБЕ, ЗВАНИЯХ И РЕГАЛИЯХ	487
НОВЫЕ ВРЕМЕНА	517
ВСТРЕЧИ С СИЛЬНЫМИ МИРА СЕГО	527
СТД ВТО	549
ТРЕВОЖНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ	581
МЕТАМОРФОЗЫ ВРЕМЕНИ	588
БЕССОНИЦА	608
БОЛЮ РОЖДЕННЫЕ. Стихи	613