

Введение	3
<i>Трагический гуманизм: Шекспир</i>	<i>5</i>
Понятие трагического гуманизма	5
Биография на фоне эпохи	7
Путь драматурга и поэта	12
«Есть в жизни всех людей порядок некий...»	14
Случайное и закономерное: конфликт в комедии и трагедии	20
«Зло есть добро, добро есть зло...»	27
«Распалась связь времен...»	32
<i>Ренессансный роман: Сервантес</i>	<i>36</i>
Роман как жизнь	36
Вначале была пародия	39
Романное слово	44
Романный сюжет в сопровождении новелл	46
Завершение замысла: второй том	54
<i>Сатирическая комедия: Мольер</i>	<i>58</i>
Происхождение сатирической комедии	58
Из Парижа в провинцию и обратно	62
Урок всем	64
Высокая комедия	68
Характер и маска	75
<i>Роман эпохи Просвещения</i>	<i>78</i>
Воспитательный роман	78
«Написано им самим...»: Дефо	86
Роман-памфлет: Свифт	94
<i>Плоды Просвещения: Гете</i>	<i>105</i>
«Буря и натиск»: годы юности	105
Гете в Веймаре: обретение зрелости	111
«Фауст»: книга всей жизни	115