

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

4

ТВОРЧЕСКАЯ ОТРЕШЕННОСТЬ Ф.КАФКИ:  
ИСТОКИ И ОСОБЕННОСТИ

7

ПОИСК ОНТОЛОГИИ ГЕРОЯМИ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.КАФКИ:  
ИМИТАЦИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ

37

РЕГРЕССИЯ И ТРАГИЧЕСКОЕ МИРООЩУЩЕНИЕ  
ГЕРОЕВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.ПЛАТОНОВА

62

ЭГОЦЕНТРИЗМ КАК НЕВОЗМОЖНОСТЬ ДИДАКТИКИ

94

ИНФАНТИЛЬНЫЕ СТРАХИ И БЕГСТВО В БЮРОКРАТИЮ:  
«КОНФУЗ» ПЕРСОНАЖЕЙ А.ЧЕХОВА

97

БЕСПЛОТНАЯ ИНТИМНОСТЬ  
(Романы в письмах М.Цветаевой)

103

ЭХО ПЕСОЧНОГО ЧЕЛОВЕКА

136

МЕТАФИЗИКА ОДИНОЧЕСТВА  
В ПОЭЗИИ И.БРОДСКОГО

139