

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Введение	6
Глава 1. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СТРАНЫ	9
§ 1. Методические основы изучения географического положения страны	9
§ 2. Свойства географического положения страны	11
Глава 2. ПРИРОДА СТРАНЫ	13
§ 1. Природа как условие развития туризма	13
§ 2. Рельеф	14
§ 3. Климат	19
§ 4. Воды Мирового океана и суши	27
§ 5. Природные зоны, растительность и животный мир	35
Глава 3. НАРОДОНАСЕЛЕНИЕ, РАСЫ, КОНФЕССИИ СТРАНЫ	44
§ 1. Составление характеристики народонаселения страны	44
§ 2. Народы, расы, конфессии	65
Глава 4. ИСТОРИЯ СТРАНЫ	78
§ 1. Методы туристского анализа истории страны	78
§ 2. Потребности туристов в исторической информации	81
Глава 5. КУЛЬТУРА	89
§ 1. Страноведческий подход к изучению роли культуры в туризме	89
§ 2. Язык как компонент культуры	91
§ 3. Религия в сфере туризма	96
§ 4. Искусство как компонент культуры	102
§ 5. Традиции	119
§ 6. Народное творчество как компонент культуры	123
§ 7. Массовая культура	130
Глава 6. ПОЛИТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА	138
Глава 7. ЭКОНОМИКА И ИНФРАСТРУКТУРА СТРАНЫ	144
Глава 8. ТЕРРИТОРИЯ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА	159
Литература	167
<i>Приложение 1.</i> План изучения и характеристики географического положения страны	168
<i>Приложение 2.</i> Характеристика климатических поясов	168
<i>Приложение 3.</i> География природных зон мира	171
<i>Приложение 4.</i> Пример сравнительной характеристики высотной поясности	172
<i>Приложение 5.</i> Характеристика основных типов городов мира по характеру их застройки и планировки	173

<i>Приложение 6.</i>	Основные антропологические особенности человеческих рас и география их распространения	174
<i>Приложение 7.</i>	Характеристика религий.....	175
<i>Приложение 8.</i>	Народное творчество Африки.....	195
<i>Приложение 9.</i>	Характеристика некоторых особенностей современного искусства	197
<i>Приложение 10.</i>	Массовое искусство	202
<i>Приложение 11.</i>	План туристской характеристики (города) столицы ...	203
<i>Приложение 12.</i>	Туристская инфраструктура	203
<i>Приложение 13.</i>	Туристская характеристика Вологодской области	205
<i>Приложение 14.</i>	План изучения и характеристики художественной культуры страны	234