

Содержание

Движение мировой художественной культуры	10
Первобытная культура	13
Введение	14
Культурно-художественный синкретизм первобытного общества	16
Культура палеолитической эпохи	18
Культура мезолита и неолита	22
Литература	26
Культура Древнего Египта	28
Страна Кемет	29
Религия Древнего Египта	30
Вечно воскресающий бог	31
Продолжение земной жизни	32
Искусство — путь к вечности	34
Пирамиды	34
Храмы	36
Долина царей	39
Каноны и правила	40
Письменность	42
Фараон-отступник	44
Мастерская Тутмоса	46
Арфы и флейты	47
Литература	47
Жизнь в веках	48
Литература	49
Культура Передней Азии	50
Возникновение государств	51
Клинопись	52
Пантеон богов и обожествление природы	53
Ассиро-вавилонская литература	55
Культовые сооружения	56
Архитектурные ансамбли Вавилона и Ниневии	57
Своеобразие пластики	58
Библиотеки и эпическая литература	59
Музыкальная культура	61
Литература	62

Культура Античности	64
Эгейская культура	65
Златообильные Микены	67
Период архаики	68
Мир и человек в гомеровской Греции	68
Боги Олимпа и герои Олимпийских игр	70
Высокая классика	71
Идеал и его воплощение	72
Культура эллинизма	75
Культура Древнего Рима: традиции и своеобразие	77
Культура этрусков	78
Культура Римской республики	79
Римское градостроение	80
Скульптурный портрет	81
Античный Рим об античной Греции	82
Римская империя	82
Расцвет Римской империи	84
Возникновение христианства	85
Искусство первых христиан	86
Литература	88

Художественная культура Средневековой Европы	90
Период Средневековья — многогранность и противоречивость	91
Время неграмотных королей	92
Первые шаги христианства в Европе	92
Карл Великий и объединение Европы	93
Распад империи и оформление феодализма	94
Становление Европы	95
Роль христианства как явления культуры	95
Любовь и смирение — основные принципы христианства	96
Концепция времени и двойственность мира	97
Эволюция становления личности человека	98
Периодизация средневековой культуры	99
Истоки средневековой культуры	100
Раннехристианское искусство	101
Первые христианские храмы	102
Замковая рыцарская культура	105
Музыка и поэзия	106
Песнь о Нибелунгах	109
Культура средневекового города XI—XVI вв.	110
Образование и просвещение	112
Возникновение романского стиля	114
Романские храмы	116
Готическое искусство	119

Готический собор — модель мира	119
Национальные особенности готических соборов	121
Скульптура	123
Средневековый театр	124
Церковная драма	125
Светская драматургия	126
Театр моралитэ	129
Действительность в фарсовых сюжетах	130
Литература	131

Художественная культура Индии эпохи Средневековья 133

Происхождение и влияния	134
Верования и храмы	135
Развитие буддизма в Индии	137
Триединство главных божеств	138
Великие поэмы	139
Скульптура и живопись	140
Влияние индийской науки и искусства	140
Эпоха Великих Моголов	141
Литература	143

Художественная культура Китая в эпоху Средневековья 145

Время открытий и изобретений	146
Потаенный поток бытия	147
Религиозные представления в средневековом Китае	148
Музыкальность и интонационное богатство литературного языка	149
Живопись средневекового Китая	149
Новые образы архитектуры	151
Придворная живопись	152
Культура периодов Тан и Сун	152
Пластика — жизненность и гармоничность	154
Золотой век китайской поэзии	155
Мистическое значение звука	156
Живопись — разнообразие и взаимосвязь	157
Реальность и символика	159
Литература	161

Художественная культура Арабского Востока

в эпоху средневековья	163
Арабские племена и зарождение ислама	164
Расцвет арабской культуры	165
Распространение научных знаний и заветы ислама	167
Арабская литература	169
Законы шариата и магия	170

Арабская культура в Испании	171
Особенности арабской культуры в различных странах	172
Литература	172

Художественная культура Японии в эпоху Средневековья 173

Культура, расцветающая на островах	174
Красота необходимого	175
Эпоха Нара	176
Храмовые комплексы	177
«Мириад лепестков»	178
Скульптура	178
Эпоха Хэйан	179
Райские сады	181
Живопись «ямато-э»	182
Век самураев и красота сокровенного	182
Простота и строгость	184
Поэзия сущего	185
Маски и куклы	185
Прислушиваясь к голосу природы	186
Литература	186

Художественная культура Византии 188

Значение культуры Византии	189
Своеобразие истоков византийской культуры	190
Двойственность идеалов византийской эстетики	191
Проблема культурного наследия и периодизация	192
Становление духовной культуры Византии	192
Античные традиции и образы	193
Наследие античной эстетики	194
Храм Святой Софии	195
Мозаики VI–VII вв.	196
Иконы — истоки и философия	197
Музыкальная культура	198
Период иконоборчества	200
Теория образа Иоанна Дамаскина	202
Законотворчество и развитие бюрократии	202
Канон и развитие изобразительного искусства	204
Византийское искусство на Сицилии	205
Византия и Русь	206
Непревзойденные образцы византийского искусства XII в.	207
Никеийский центр возрождения эллинской культуры и «палеологовский Ренессанс»	209
Аскетизм Григория Паламы и творчество Феофана Грека	210
Литература	211

Художественная культура Древней Руси 212

Предыстория русского искусства	213
Культура скифов	214
Кочевые племена и анты	216
Славянские племена в древности	217
Поселения солнцепоклонников	219
Идолы славян	221
Языческие мотивы в народном искусстве	224
Культура Киевской Руси X–XI вв.	225
Принятие христианства	225
Влияние культуры сопредельных стран	227
Единство стиля в искусстве Киевской Руси	228
Киевская София	230
Представление о человеке и становление идеала	235
Культура Владимиро-Суздальского княжества	237
Князья – заказчики нового строительства	239
Образы природы и образы искусства	243
Драматические страницы истории	245
Образы Богоматери – заступницы людей	246
Каменное кружево	247
Новгород и Псков XII–XV вв.	249
Монастыри-крепости	252
Фрески и иконы XII в.	254
«Слово о полку Игореве»	255
Образы защитников отечества	257
Архитектура и живопись Новгорода	259
Феофан Грек	261
Культура Москвы XIV–XV вв.	264
Летописи и повести	265
Белокаменное строительство	267
Богоматерь Донская	268
Монастыри	270
Иконостас	271
Андрей Рублев	274
Троица	277
Усобицы	280
Культура русского централизованного государства XV – начала XVI в.	282
Прекрасное должно быть величаво	283
Украшение Кремля	285
Итальянские мастера в Кремле	286
Дионисий	291
Фрески Ферапонтова монастыря	292
В единстве с природой	294
Русское искусство XVI в.	295

Шатровое зодчество	298
Монастыри-крепости	302
Бурный XVII век	303
Симон Ушаков	308
Обращение к конкретному человеку	310
«Московское барокко»	311
Литература	314
Художественная культура в эпоху Возрождения	317
Художественная культура Италии эпохи Возрождения	319
Историческое значение и периодизация	319
Процветание городов-государств	320
Расцвет литературы	321
Архитектура и скульптура Раннего Возрождения	323
Настенные росписи и алтарные композиции	325
Творчество Джотто	326
Дерзновенный взлет человеческой мысли	327
Флорентийская школа первой половины XV в.	328
Андреа Мантенья	329
Человек реальный и его внутренний мир	330
Сандро Боттичели	331
Монументальное зодчество Браманте и Палладио	333
Высокое Возрождение	334
Леонардо да Винчи	335
Рафаэль	338
Микеланджело	340
Гуманистические идеалы, философия и литература в Италии XVI в.	344
Искусство Венеции	347
Джорджоне	349
Тициан	352
Веронезе	354
Тинторетто	355
Художественная культура Германии эпохи Возрождения	358
Просветительский характер северного Возрождения	358
Дюрер	360
Грюневальд	363
Ганс Гольбейн-младший	364
Лукас Кранах	364
Художественная культура Франции эпохи Возрождения	366
Придворный характер искусства Франции XV–XVI вв.	366
Франсуа Вийон	368
Франсуа Рабле	369

Портретная живопись	370
Монтень	371
Художественная культура Англии эпохи Возрождения	372
Английский двор — храм муз	372
Вильям Шекспир	374
Художественная культура Испании эпохи Возрождения	378
Своеобразие развития	378
Эль Греко	379
Сурбаран и Рибера	381
Диего Веласкес	382
Лопе де Вега	384
Сервантес	385
Художественная культура стран Центральной и Восточной Европы эпохи	
 Возрождения	387
Культура Польши в XV–XVI вв.	387
Культура стран Восточной Европы XV–XVI вв.	389
Культура Венгрии в конце XV — начале XVII в.	392
Культура Чехии в эпоху национального Возрождения	394
Литература	396
Содержание диска	399