

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Глава I. Форпост России</i>	5
<i>Глава II. Без отца</i>	7
<i>Глава III. Приезд выставки и уроки Власова</i>	15
<i>Глава IV. Академия художеств</i>	21
<i>Глава V. Юлия Прошинская</i>	42
<i>Глава VI. В Париже и Испании</i>	58
<i>Глава VII. Революционный набат</i>	66
<i>Глава VIII. Сомнения</i>	78
<i>Глава IX. Хула и хвала</i>	82
<i>Глава X. Увлечение ваянием</i>	93
<i>Глава XI. Признание в России и за границей</i>	98
<i>Глава XII. Распад Союза русских художников и возрождение «Мира искусства»</i>	108
<i>Глава XIII. Позирует Николаѳ II</i>	115
<i>Глава XIV. Клиника в Швейцарии</i>	121
<i>Глава XV. Снова в России</i>	128
<i>Глава XVI. Празднование 300-летия Дома Романовых</i>	134
<i>Глава XVII. Берлин: операция на позвоночнике</i>	139
<i>Глава XVIII. Война начинается</i>	147
<i>Глава XIX. Тревожное лето</i>	156
<i>Глава XX. Вторая операция: «Руки оставьте!»</i>	163
<i>Глава XXI. Падение династии Романовых</i>	170
<i>Глава XXII. На фоне политических волнений</i>	178
<i>Глава XXIII. После восстания большевиков</i>	183
<i>Глава XXIV. Новые порядки</i>	193
<i>Глава XXV. Горький, Шаляпин, Анисимов...</i>	202
<i>Глава XXVI. «Еще раз пережить эту красоту...»</i>	211
<i>Глава XXVII. Персональная выставка в Доме искусств</i>	217
<i>Глава XXVIII. «Большевик» и другие картины</i>	224
<i>Глава XXIX. Внимание власти</i>	231
<i>Глава XXX. Появление Воинова</i>	238
<i>Глава XXXI. Успех в Германии</i>	247
<i>Глава XXXII. Новые встречи, южные впечатления</i>	254
<i>Глава XXXIII. Свержение богов, американский мираж</i>	262
<i>Глава XXXIV. «Блоха» веселит народ</i>	270
<i>Глава XXXV. «Русская Венера»</i>	277
<i>Глава XXXVI. Накопление горечи, упадок сил</i>	284
<i>Глава XXXVII. Время меняет оценки</i>	292
Примечания	302
Основные даты жизни и творчества Б. М. Кустодиева	319
Краткая библиография	323