

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Маркин П.Ф. (АГИК)</b> Символика слов-образов в ранних произведениях Ф.М. Достоевского	3
<b>Борисова И.В., Козубовская Г.П. (БГПУ)</b> Поэтика зеркальности в «Двойнике» Ф.М. Достоевского	14
<b>Хомич Э.П., Шлагина С.А. (БГПУ)</b> Типология снов в петербургских повестях Ф.М. Достоевского 40-х годов	23
<b>Семькина Р.И. (БГПУ)</b> Комический хронотоп в повести Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон»	33
<b>Габдуллина В.И. (БГПУ)</b> Пародирующие двойники в системе персонажей повести «Село Степанчиково и его обитатели»	40
<b>Бершадская С.А. (БГПУ)</b> Почему у Достоевского «Чижики так и мрут»... (символика орнитологических именованний)	47
<b>Габдуллина В.И., Лазарева Н.С. (БГПУ)</b> Поэтика жеста в романе «Братья Карамазовы» («поклон» и «поцелуй»)	52
<b>Заречнов В.А. (БигПИИ)</b> Иисус Толстого и Христос Достоевского (к вопросу о значении духовного наследия)	59
<b>Шелковников А.Ю. (БГПУ)</b> Достоевский в философско-мистической литературе рубежа веков	66
<b>Худенко Е.А. (БГПУ)</b> «Молчаливая борьба» (игровая философия Ф. Достоевского в творчестве М. Пришвина)	69
<b>Куляпин А.И., Левашова О.Г. (АГУ)</b> «Жестокий талант» (Шукшин и Достоевский)	77