

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
I. Введение	11
II. Четыре темперамента в их ярко выраженном проявлении	
1. Флегматик	15
a) Эрнст, типичный флегматик	15
b) Душевный склад флегматика	19
c) Флегматик среди знаменитостей: Эдуард Мёрике	22
2. Холерик	26
a) Роланд, холерик	26
b) Типичные характеристики холерика	30
c) Двойственность холерического темперамента: Наполеон и Иоганн Готлиб Фихте	32
3. Сангвиник	35
a) Дани, сангвиник	35
b) Сангвиник как специфически детский темперамент	38
c) Взрослый сангвиник	40
4. Меланхолик	41
a) Меланхоличная Рут и озабоченный Вилли	41
b) Попытка составить общий портрет меланхолика	46
c) Кетэ Кольвиц	51

III. Общие положения в обращении с темпераментами

1. Основные правила руководства детскими темпераментами	53
a) Флегматичный ребенок	53
b) Холерический ребенок	57
c) Сангвинический ребенок	62
d) Меланхолический ребенок	65
e) Сентенции	67
f) О темперамента воспитателя — самовоспитание	68
aa) О чрезмерно выраженной флегме	69
bb) О необузданном холерике	70
cc) О неумном сангвинике	70
dd) О несдержанной меланхолии	71
g) Некоторые указания по руководству темпераментами в процессе школьного обучения	72
2. Об обращении с темпераментами взрослых людей	75

IV. Антропологические основы темпераментов

1. Сущностные члены в развитии ребенка и молодого человека	77
a) Ребенок дошкольного возраста	77
b) Ребенок школьного возраста	79
c) Молодой человек в пубертатный период	80
d) Совершеннолетний человек	81
e) Происхождение сущностных членов	82
2. Темперамент — задача, носитель, развитие	82

a)	О задаче темперамента . . .	82
b)	Жизненное или эфирное тело как носитель темперамента .	83
c)	Метаморфоз темперамента от ребенка к взрослому . . .	85
3.	Сущностные члены, доминирующие в темпераментах	88
a)	Флегматический темперамент	88
b)	Холерический темперамент .	89
c)	Сангвинический темперамент	89
d)	Меланхолический темперамент	92
e)	Заключение	94

V.	Смешение темпераментов, преобразования, колебания и их гармонизация . . .	95
----	--	----