

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступительная статья Р. А. Будагова «Шарль Балли и его работы по общему и французскому языкознанию»	3
Предисловие к первому изданию	20
Предисловие ко второму изданию	21
ВВЕДЕНИЕ (1—25)	
Цель работы. Вопросы метода. Язык и население (1—7)	23
Сущность языковой системы (8—13)	28
Статика и история. Разговорный и письменный язык (14—17)	32
Использование патологических фактов (18—22)	35
Сравнительный метод (23—25)	38
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОСНОВЫ ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ (26—307)	
Раздел I. Общая теория высказывания (26—212)	43
Предложение (26—60)	43
Логический анализ предложения (27—31)	43
Анализ эксплицитного предложения (32—35)	46
Имплицитные формы высказывания и неартикулируемые знаки (36—50)	48
Диктум и модальность (51—54)	56
Приемы сообщения (55—60)	59
Три характерные формы высказывания: сочиненное, сегментированное и связанное предложение (61—109)	62
Введение: монорема и дирема (61—67)	62
Сочинение (68—78)	65
Сегментированное предложение (79—99)	70
Связанное предложение (100—109)	82
Члены предложения (110—153)	87
Актуализация членов предложения (110—120)	87
Имплицитная и эксплицитная актуализация членов предложения (121—134)	94
Формы характеристики виртуальных понятий (135—140)	102
Словосочетания (141—150)	106
Сжатие предложения в виртуальные знаки (151—153)	112
Грамматические отношения и связанные с ними вопросы (154—212)	114
Синтагматика (154—163)	114
Грамматические отношения — согласование и управление (164—174)	121
Лексические категории (175—178)	128
Синтагматика и функциональная транспозиция (179—196)	130
Языковой знак в его отношениях с синтагматикой (197—212)	144
а) Произвольный и мотивированный знак (197—199)	144
б) Знак, мотивированный означаемым (200—204)	146
в) Имплицитное мотивирование (205—212)	150
Раздел II. Отношения между означающими и означаемыми. Аналитические и синтетические формы (213—307)	158
Общие вопросы: анализ и синтез (213—216)	158
Нелинейность или дистаксия (217—272)	161
Фракционированный знак (агглютинация) (217—224)	161
Совмещение означаемых (225—233)	164

Обязательный грамматический плеоназм (234—238)	169
Произвольное взаимное обусловливание (239—243)	172
Подразумеваемый знак (244)	175
Эллипсис (245—247)	175
Нулевой знак (248—256)	177
Гипостаз (257—264)	181
Разъединение (265—268)	185
Антиципация (269—272)	187
Полисемия (273—298)	189
Омонимия (274—286)	189
Замещение (287—298)	196
Общий взгляд на дистаксию и полисемию (299—307)	204

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. СОВРЕМЕННЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК (308—607)

Общий взгляд на современное состояние французского языка (308—312)	213
Раздел I. Прогрессивная последовательность (313—461)	218
Формы прогрессивной последовательности (313—365)	218
Конфликт между прогрессией и антиципацией (313—314)	218
Последовательность и ритм (315—318)	219
Прогрессивная последовательность и синтагматическая плотность (319—323)	222
Как осуществляется прогрессия (324)	225
Прогрессивный порядок в индоевропейских языках (325—326)	226
Прогрессивная последовательность в современном французском языке. Общие сведения (327—330)	228
Прогрессивная последовательность в предложении (331—335)	230
Место связи (336—337)	233
Модальность и прогрессивная последовательность (338—345)	234
Перемещение значений двух сочиненных предложений (346—347)	239
Изменение значений атрибутивных элементов (348—349)	240
Место сочинительного союза (350)	242
Прогрессивная последовательность в придаточных предложениях (351—353)	243
Предложные сочетания. Происхождение предлога и глагольного префикса (354—356)	244
Место актуализаторов (357—360)	246
Место количественных определителей (361—362)	248
Место представляющих (363—365)	250
Характеризация и прогрессивная последовательность (366—406)	251
Место прилагательного-эпитета (367—374)	252
Место наречий и наречных парафраз (375—377)	257
Словосочетания и прогрессивная последовательность (378—379)	259
Префиксальные образования (380—386)	260
Суффиксальные образования (387—395)	265
Оценочные суффиксы (396—403)	271
Строение основ (404—406)	275
Патологические аспекты флексии в современном французском языке (407—435)	277
Существительные и прилагательные (408—415)	277
Глаголы (416—421)	283
Определяющие (422—426)	287
Неправильные отношения между членами высказывания (427—435)	290
Прогрессивная последовательность и фонологическая система современного французского языка. Строение слога (436—461)	297

Раздел II. Тенденция к сжатию (462—565)	313
Общий взгляд (462—465)	313
Неавтономность французского слова (466—494)	315
Что такое слово? (466—470)	315
Существительное (471—482)	318
Инфинитив (483)	326
Прилагательное (484—487)	326
Наречие (488—490)	328
Спрягаемый глагол (491—494)	329
Сжатие семантем (495—499)	332
Имплицитное словопроизводство (500—514)	335
Определение (500—501)	335
Существительные (502—505)	336
Прилагательные (506—511)	338
Наречие (512)	342
Глагол (513—514)	343
Другие способы экономии (515—519)	344
Займствования (520—526)	348
Фонологические аспекты сжатия (527—553)	352
Положительные и отрицательные факторы сжатия (527—531)	352
Фонологические факторы независимости слов в сочетаниях (532—546)	354
Фонологические особенности частей немецкого предложения (547—553)	360
Мнемонический аспект сжатия (554—560)	363
Патологические формы сжатия (561—565)	369
Раздел III. Общие формы выражения (566—607)	372
Произвольность знака и имплицитное мотивирование (566—571)	372
Статические формы выражения (572—594)	376
Роль глагола (574—582)	378
Роль видов и времен (583—590)	383
Субстантивный стиль (591—592)	389
Ясность французского языка (593—594)	391
Французский язык — язык общения (595—607)	392
Общение и выражение (595—603)	392
Язык, предназначенный для зрительного восприятия (604—607)	397
Список цитированных работ	400
Примечания	404