

Содержание

Предисловие	3
-------------------	---



Горе от ума. Избранные сцены	5
------------------------------------	---



Краткая хроника жизни и творчества А. С. Грибоедова	47
Творческая история комедии «Горе от ума»	49
Анализ текста	56
Третье действие как кульминация основного конфликта	56
Критика о комедии А. С. Грибоедова	62
Вопросы и задания.	84



Темы сочинений по творчеству А. С. Грибоедова....	86
Развернутые планы сочинений	87
Мастерство и новаторство Грибоедова- драматурга	87
«В группе двадцати лиц... отразилась вся прежняя Москва...»	88
«Софья начертана неясно...» (А. С. Пушкин). Особенности образа Софьи в комедии «Горе от ума»	88

Сочинения

«Век нынешний» и «век минувший» в комедии «Горе от ума»	89
«Каждое дело, требующее обновления, вызывает тень Чацкого» (И. А. Гончаров)	92
Краткая библиография	95