

# Содержание

Предисловие . . . . .	3
-----------------------	---

---



## Стихотворения

Маме . . . . .	5
В зале . . . . .	6
Молитва . . . . .	6
Книги в красном переплете . . . . .	7
Связь через сны . . . . .	8
Наша зала . . . . .	9
В раю . . . . .	10
Тверская . . . . .	10
Молитва морю . . . . .	11
Душа и имя . . . . .	11
Ока (4) . . . . .	12
Домики старой Москвы . . . . .	12
Литературным прокурорам . . . . .	13
«Идешь, на меня похожий...» . . . . .	14
«Моим стихам, написанным так рано...» . . . . .	15
«Уж сколько их упало в эту бездну...» . . . . .	15
«Мне нравится, что Вы больны не мной...» . . . . .	16
«Даны мне были и голос любый...» . . . . .	17
Стихи о Москве . . . . .	17
2. «Из рук моих — нерукотворный град...» . . . . .	17
6. «Над синевою подмосковных рощ...» . . . . .	18
8. «— Москва! — Какой огромный...» . . . . .	18
«Сегодня ночью я одна в ночи...» . . . . .	19
«Вот опять окно...» . . . . .	20
Стихи к Блоку . . . . .	20
1. «Имя твое — птица в руке...» . . . . .	20
5. «У меня в Москве — купола горят...» . . . . .	21
Стихи к Ахматовой (1) . . . . .	22
«Над церковкой — голубые облака...» . . . . .	22
«За Отрока — за Голубя — за Сына...» . . . . .	23
Москве . . . . .	23
1. «Когда рыжеволосый Самозванец...» . . . . .	23
2. «Гришка-Вор тебя не ополячит...» . . . . .	24
«Трудно и чудно — верность до гроба!..» . . . . .	24
«Московский герб: герой пронзает гада...» . . . . .	24

«Мракобесие. — Смерч. — Содом...» . . . . .	25
«Мой день беспутен и нелеп...» . . . . .	25
«Мое убежище от диких орд...» . . . . .	26
«Если душа родилась крылатой...» . . . . .	26
«Что другим не нужно — несите мне...» . . . . .	26
«Царь и Бог! Простите малым...» . . . . .	27
Комедьянт (22) . . . . .	28
Тебе — через сто лет . . . . .	28
«Дорожкою простонародною...» . . . . .	30
«Я счастлива жить образцово и просто...» . . . . .	30
«Кто создан из камня, кто создан из глины...» . . . . .	31
«Любовь! Любовь! И в судорогах, и в гробе...» . . . . .	31
Дон (2) . . . . .	32
«Буду высپрашивать воды широкого Дона...» . . . . .	32
«Знаю, умру на заре! На которой из двух...» . . . . .	33
«Ох, грибок ты мой, грибочек, белый грузды!» . . . . .	33
Роландов рог . . . . .	34
Ученик (1) . . . . .	35
Деревья (4) . . . . .	36
Провода (7) . . . . .	36
Поэты (3) . . . . .	37
Сон (1) . . . . .	37
«Рас—стояние: версты, мили...» . . . . .	38
«Тише, хвали!» . . . . .	39
Лучина . . . . .	40
Стихи к Пушкину (3) . . . . .	41
Страна . . . . .	42
Стихи к сыну (3) . . . . .	43
«Никуда не уехали — ты да я...» . . . . .	44
Стол (1) . . . . .	45
«Тоска по родине! Давно...» . . . . .	46
«— Пора! для этого огня...» . . . . .	47
«Пора снимать янтарь...» . . . . .	48



### Краткая хроника жизни и творчества

М. И. Цветаевой . . . . .	49
Художественный мир Марины Цветаевой . . . . .	51
Основные темы и мотивы лирики М. И. Цветаевой . . . . .	63
Тема детства . . . . .	63
Тема дома . . . . .	65
Образ матери . . . . .	67
Тема Москвы . . . . .	69
Тема души . . . . .	72
Тема бессонности . . . . .	75
Поэты-современники в лирике Цветаевой . . . . .	79

---

Тема любви . . . . .	86
Анализ стихотворения «Сон» . . . . .	91
Критика о творчестве М. И. Цветаевой . . . . .	95
Вопросы и задания . . . . .	105

---



Темы сочинений по творчеству М. И. Цветаевой . . . . .	108
Развернутые планы сочинений . . . . .	109
Изображение мира природы в лирике М. И. Цветаевой . . . . .	109
Тема творчества в поэзии М. И. Цветаевой . . . . .	111
Сочинения . . . . .	112
Москва — «нерукотворный град» в лирике Цветаевой . . . . .	112
Мое первое знакомство с поэзией М. И. Цветаевой . . . . .	115
Многозначность понятий «бессонница» и «сон» в творчестве М. И. Цветаевой . . . . .	116
Мой любимый поэт Марина Цветаева . . . . .	119
Мотив «ученичества» в цикле М. И. Цветаевой «Ученик» . . . . .	121
Краткая библиография . . . . .	124