

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТВОРЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

ГОВОРОВ И.С.	МЕДИЦИНСКАЯ ЭСТЕТИКА И ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ ТЕАТР	3
КАГАН М.С.	ВОСПРОИЗВОДСТВО РОССИЙСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	14
КОЛЕСИН А.Н.	ТВОРЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ОСОБЫХ ЛЮДЕЙ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ	23
ПЕТРОВА Л.Н.	ТВОРЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ГАРМОНИЗАЦИЯ СЕМЕЙНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ	29

Раздел II. АРТ-ПЕДАГОГИКА И АРТ-ТЕРАПИЯ

МАРЦИНКЕВИЧ Н.Е.	АРТТЕРАПИЯ – ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ ПО СЛОЖНОЙ ТЕМЕ	32
БЕРЕГУЛИНА Л.Н.	ОПЫТ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЕ	34
ВОЛОШИН В.А.	ТВОРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ПО СЛУХУ	36
ЕФРЕМОВА О.В.	РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО И СЛОВЕСНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	37
ГРИГОРЬЕВ В.И.	АРТ-ТЕРАПИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКОЙ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	38
ГРИГОРЬЕВА Е.М.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕТОДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ	40
ИГНАТЬЕВА Г.А.	РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПРЕКРАСНОГО У ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ РАЗВИТИЯ	42

КНСЕЛЕВА М.В.	АРТ-ТЕРАПИЯ И АДАПТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ	43
КОКОРЕНКО В.Л.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ФОРМ АРТ-ТЕРАПИИ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ПРОБЛЕМЫ В РАЗВИТИИ	44
КРУЖИЛИНА Н.М.	МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В РЕАБИЛИТАЦИИ В ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ЛИЦ, ПОСТРАДАВШИХ В ЧЕЧНЕ	47
КУДРЯВЦЕВА Т.Н.	РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ В СТУДИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	49
НИКОЛЬСКАЯ И.М.	РИСУНОК И РАССКАЗ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ВНУТРИЛИЧНОСТНЫМИ КОНФЛИКТАМИ	51
ПЛАТОНОВА О.В.	ОБ АРТТЕРАПИИ В РИСУНКАХ-ИСТОРИЯХ	54
ПРОНСКАЯ А.В.	ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ТЕХНИКИ НИТЯНОЙ ГРАФИКИ	58
СМИРНОВА Л.Н.	АРТ-ТЕРАПИЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ С НЕРВНЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ	61
СТЕФАНЧИКОВА М.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОР В АРТТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ЛЮДЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ПРОБЛЕМЫ В ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ	63
ЧЕРЕДНИКОВА Т.В.	ЗНАЧЕНИЕ РИСУНОЧНЫХ ТЕХНИК В КОРРЕКЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ ПРИ ЗАДЕРЖКЕ И ПСИХИЧЕСКОМ НЕДОРАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	64

Раздел III. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И МУЗЕЙНАЯ ТЕРАПИЯ

КОЛЕСИН А.Н.	ПРИНЦИПЫ МУЗЕЙНОЙ ИСКУССТВОТЕРАПИИ	67
ВАСИЛЬЕВА Ю.В.	ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОСОБЫМИ ДЕТЬМИ В ЭРМИТАЖЕ	72

ЖВИТИАШВИЛИ Н.Ю. ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ В ГОСУДАРСТВЕННОМ РУССКОМ МУЗЕЕ: ВСТРЕЧА В ТВОРЧЕСТВЕ	74
МИТНИКОВА Е.А. МУЗЕЙНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПЕДАГО- ГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	78
ШОСТАК Л.Я. ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ РАБОТЫ С БОЛЬНЫМИ ДЕТЬМИ В ЭРМИТАЖЕ	80

Раздел IV. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

БЕРГЕР Н.А. ПРИРОДА МУЗЫКИ И СПЕЦИФИКА РАБО- ТЫ С ОСОБЫМИ ДЕТЬМИ	82
КЛЮЕВ А.С. К ОБОСНОВАНИЮ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКОТЕРАПИИ	92
КОСМОВСКАЯ М.Л. ПРАКТИЧЕСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ И ДЕТИ, ЛИШЕННЫЕ СЛУХА	95
КУДРЯВЦЕВА Е.И., ОЛЬШАНСКАЯ В.Б. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬ- ЗОВАНИЯ МУЗИЦИРОВАНИЯ В ИНДИВИДУ- АЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ПО СЛУХУ	97
ПОДГОРЕНКО О.Г. НАЧАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВА- НИЕ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ: ЗНАЧЕНИЕ, ОСОБЕННОСТИ, ЭФФЕКТИВ- НОСТЬ	99
СОЛОВЬЕВА Н.Г., РЫБЕЖСКАЯ Г.П. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КРЕАТИВНОЙ МУ- ЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ	106
СОРОКИНА М.С., ШАДРИНА Е.М. МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ДИАГ- НОЗ – ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ	108
ЧЕРКАССКАЯ А.А., КРАНГАЛЬС Э.Р. МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ ПСИХО- КОРРЕКЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕЗАДАПТИВНЫМИ ДЕТЬМИ	111

Раздел V. ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ТЕАТРАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

КАДЕТОВА В. ТЕАТРАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ И ХУДОЖЕСТВЕН- НОЕ ТВОРЧЕСТВО	116
АБОРКИНА Е.В., КАЛАЧИКОВА Г.М. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИ- ОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	120
БЕРЕГУЛИНА А.Е. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОЙ АРТ-ТЕ- РАПИИ (ДРАМА, ТАНЕЦ, ДВИЖЕНИЕ) В КОМПЛЕКСЕ ЛЕЧЕНИЯ ДУШЕВНОБОЛЬНЫХ	122
БОБРОВНИЧКАЯ А.М. ТЕАТР МИНИАТЮР	124
ГЛУШКОВ А.Ф. ОПЫТ РАБОТЫ В МИМ-СТУДИИ «ПАРУС» ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	125
ЕЛИСЕЕВ И.Р., ЮРЬЕВА Р.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАСОК В ПСИХО-КОР- РЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ	126
КОССАРА Т.Д. ДУХОВНОЕ НАЧАЛО В ТЕАТРОТЕРАПИИ	129
ЛЕБЕДЕВА Н.Б. ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕВУШКА- МИ С ТЯЖЕЛОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ В СТУДИИ КЛОУНАДЫ	134
СЕМЕНОВА А.А. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНО- СТИ С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРОТЕРАПИИ У ДЕ- ТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ	140
ШИНКИНА А.Ю. ТЕАТР КАК ЦЕЛЬ. ТЕАТР КАК СРЕДСТВО. ТЕАТР ОБЛЕГЧЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ	142
ЩУКИН А.А. НА ПУТИ К ЛОГОСУ	148
ЯНЧЕ Ф. СИСТЕМА АРТТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПСИХИЧЕСКИ БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ В ДНЕВНОМ ЦЕНТРЕ «ФОКУС»	149

Раздел VI. ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕРАПИЯ И ХОРЕОПЕДАГОГИКА

БУРЕНИНА А.И.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ В СИСТЕМЕ ТВОРЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И КОРРЕКЦИИ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ	152
АБРОСИМОВА Е.К., ДЕНИСОВА М.А., ЖУРЧА М.В.	ЛЕЧЕБНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЭВРИТМИИ	154
АЛЕКСАНДРОВ А.К.	СТАНОВЛЕНИЕ И ПУТИ РАЗВИТИЯ ТАНЦЕВ НА ИНВАЛИДНЫХ КОЛЯСКАХ	156
АСТАХОВА Н.М.	ЭМОЦИОНАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ АБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С СОЧЕТАННОЙ ПАТОЛОГИЕЙ	159
КУЛЬБАХ Л.В.	ТАНЦЫ И ГИМНАСТИКА В КОЛЯСКАХ – НОВЫЙ ВИД РАЗНОСТОРОННЕЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И ВИД СПОРТА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ С РАЗНЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ И ВСЕХ ВОЗРАСТОВ	162
КУРИС И.В.	БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО АРТ-ТЕРАПИИ (РОЛЬ РЕЛАКСАЦИОННОГО ДВИЖЕНИЯ В РАСШИРЕНИИ АДАПТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА)	167
ПОЛУТИНА Т.И.	ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ	172
ШУВАЛОВА Е.П.	ЗНАЧЕНИЕ ТАНЦА В ЖИЗНИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ С ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	174
ЯКОВЕНКО Т.А.	ТАНЕЦ И МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ РЕБЕНКА С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ	177

Раздел VII. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ И ЛЕЧЕБНАЯ ПЕДАГОГИКА

МУХИНА И.А.	ЧТО ТАКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ?	181
АРХИПОВА М.В.	САМОБЫТНЫЕ ПРОДУКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ	188

БУКАТИНА И.А.	КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С АУТИЧНЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	190
КОСЛУБЦКАЯ С.А.	АРТТЕРАПИЯ КАК ГУМАНИТАРНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ	193
МАКАРОВ Е.В.	ЗДОРОВЬЕ... ТВОРЕНИЕ ЖИВЫМ СЛОВОМ И ЗВУКОМ	196
ПЕТРОВА Л.С., ПОЛУТИНА Т.И.	ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ	199
ПЛАТОНОВА Т.С.	ТВОРЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОТКЛОНЕНИЯ В УМСТВЕННОМ И ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ	200
ПОТАШЕВСКАЯ Т.Г.	ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА	201
СТЕПНХОВА В.А.	МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМА НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА	203
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ		207
СОДЕРЖАНИЕ		214