

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	7
Принципы издания. Состав и структура серии «Былины» Свода русского фольклора.....	11
Русский былинный эпос.....	21
Былины на Печоре.....	79
I. Этническая история региона.....	79
II. Обзор былин печорской традиции.....	87
III. История записей и публикации былин Печоры.....	106
IV. Небылинный печорский фольклор.....	117
V. Рукописная книжность Печоры.....	123
VI. Черты языка былин Печоры.....	126
VII. Напевы печорских былин.....	132
Сводная характеристика типологии напевов печорских былин.....	145
Принципы распределения словесного и музыкального материала.....	151
Текстологические принципы издания.....	152
Редакционные принципы издания музыкального материала.....	154
Указатель былинных сюжетов Печоры.....	155

## ТЕКСТЫ БЫЛИН

ВОЛХ ВСЕСЛАВЬЕВИЧ (№ 1).....	157
СВЯТОГОР И ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (№ 2–8).....	158
ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ (№ 9–15).....	170
ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ВАСИЛИЙ КАЗИМИРОВИЧ (№ 16–20).....	189
ИДОЛИЩЕ СВАТАЕТ ПЛЕМЯННИЦУ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА (№ 21–22).....	213
ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И МАРИНКА (№ 23–30).....	220
ДОБРЫНЯ И НАСТАСЬЯ (№ 31–33).....	234
ДОБРЫНЯ И АЛЕША (№ 34–39).....	241
ИСЦЕЛЕНИЕ ИЛЬИ МУРОМЦА (№ 40–57).....	261
ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК (№ 58–63).....	336
ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И ИДОЛИЩЕ (№ 64–66).....	352
ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОКОЛЬНИК (№ 67–99).....	355
ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И КАЛИН-ЦАРЬ (№ 100–104).....	479
КАМСКОЕ ПОВОИЩЕ (№ 105).....	493
ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И ГОЛИ КАБАЦКИЕ (№ 106–108).....	502
ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И РАЗБОЙНИКИ (№ 109–113).....	513
ТРИ ПОЕЗДКИ ИЛЬИ МУРОМЦА (№ 114).....	518
АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН (№ 115–116).....	523
АЛЕША ПОПОВИЧ И СЕСТРА ПЕТРОВИЧЕЙ-ЗБРОДОВИЧЕЙ (№ 117).....	530
ДУНАЙ ИВАНОВИЧ — СВАТ (№ 118–131).....	533
БОЙ ДОБРЫНИ С ДУНАЕМ (№ 132–137).....	573
ДЮК СТЕПАНОВИЧ И ЧУРИЛА ПЛЕНКОВИЧ (№ 138–152).....	583
ЧУРИЛА ПЛЕНКОВИЧ И КАТЕРИНА (№ 153–164).....	638
Комментарии к текстам былин (№ 1–164).....	661
Список иллюстраций.....	759