

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>А. Левандовский. Не понятый временем</i> .....	5
<b>Глава I. Рембрандт ван Лейден</b>	
Город Арминия .....	17
Лука Лейденский и «современные» художники .....	28
Явление призрака .....	38
<b>Глава II. Диалог двух молодых художников</b>	
Первая мастерская .....	44
Чутье Константина Хейгенса .....	55
Автопортреты как личный дневник .....	60
<b>Глава III. Рембрандт ван Амстердам</b>	
Андромеда и Прозерпина .....	68
Первый урок анатомии .....	74
Явление Саскии .....	84
<b>Глава IV. Жена и грезы</b>	
«Жизнь Христа» .....	91
«Жизнь Саскии» .....	102
«Даная» .....	111
Большой дом .....	117
<b>Глава V. Мастерская Рембрандта</b>	
Совместный труд .....	124
Религиозная живопись для кальвинистов .....	129
Свет незримого .....	135
«Ночной дозор» .....	141
Благородные пейзажи и морские виды .....	146
Постоянство преображения .....	156
<b>Глава VI. Зрелость</b>	
Бурление жизни .....	164
Первые тучи .....	169
«Святое семейство» .....	177
Постель на французский манер .....	181
Лист в сто флоринов .....	187
<b>Глава VII. Банкротство</b>	
Фауст или Аристотель? .....	191
«Вирсавия» .....	199
Всадник и бык .....	206
Анатомия дома .....	210
Распродажа .....	216
<b>Глава VIII. Смерть Хендрике</b>	
Батавы и суконщики .....	221
Хендрике больна .....	236

От Юноны к Лукреции . . . . .	243
Двое юношей в мастерской . . . . .	250

*Глава IX. Одиночество*

«Еврейская невеста» . . . . .	260
«Возвращение блудного сына» . . . . .	268
«Семейный портрет» . . . . .	271
Холодная сторона живописи . . . . .	274
У нотариусов . . . . .	280
Список разбираемых картин . . . . .	287
Основные даты жизни Рембрандта . . . . .	291