

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение. . . . .	5
<b>Часть I. ИСТОРИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ПСИХОЛОГИИ</b>	
Глава 1. Очерк историко-психологического анализа графической деятельности. . . . .	9
1.1. Краткая история письма и начало почерковедения	9
1.2. Краткая история графического изображения и начала психологического анализа рисунка . . . . .	25
Глава 2. Теоретические и прикладные вопросы психологической защиты. . . . .	58
2.1. Современное состояние проблемы психологической защиты. . . . .	58
2.2. Психологическая защита и адаптивное поведение	73
Глава 3. Механизмы психологической защиты как средство диагностики личности. . . . .	92
3.1. Тест-опросник механизмов защиты и результаты его применения. . . . .	92
3.1.1. Адаптация, стандартизация и исследование диагностических возможностей теста. . . . .	93
3.1.2. Перевод теста . . . . .	93
3.1.3. Исследование понимания теста . . . . .	93
3.1.4. Исследование дискриминативности заданий теста. . . . .	94
3.1.5. Кластерный анализ . . . . .	95
3.1.6. Чувствительность шкал теста к половым различиям. . . . .	99
3.1.7. Факторный анализ. . . . .	100
3.2. Механизмы защиты и диагностики личности. . . . .	110
3.2.1. Защита и личностные особенности . . . . .	110
3.2.2. Применение теста-опросника механизмов защиты для оценки эффективности психологического тренинга подростков . . . . .	117
Глава 4. Рисуночные методы, используемые для типологического анализа личности. . . . .	138

4.1. Рисунок как средство типологического анализа	138
4.1.1 Тест «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур»	140
4.2. Схема типологического анализа личности по продуктам ее графической деятельности	149
4.2.1. Типологические личностные качества	149
4.2.2 Сравнительный анализ личностных качеств и признаков соответствующих рисунков	162

## Часть II. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Глава 5. Методы графической психодиагностики	179
5.1. Введение	179
5.2. Психодиагностический комплекс рисуночных тестов	181
5.2.1. Тест «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур»	181
5.2.2. Тест «Свободный рисунок»	190
5.2.3. Тест «Картина мира»	208
5.2.4. Тест «Автопортрет»	213
5.2.5. Тест «Несуществующее животное»	230
5.2.6. Тест «Рисунок семьи»	241
5.2.7. Тест «Дерево»	250
Глава 6. Комплексный рисуночный тест «Дом-дерево-человек»	278
6.1. Описание теста	278
6.2. Интерпретация признаков рисунка	279
6.3. Сводная психологическая интерпретация рисунков	296
6.4. Признаки рисунков, выделяемых в тесте	297
Глава 7. Клиническая проверка графических методов психодиагностики	329
7.1. Психосоматическая символизация	329
7.2. Клиническая интерпретация комплексного теста, состоящего из восьми рисунков	335
7.2.1. Интерпретация первого блока комплексного теста	335
7.2.2. Особенности клинической интерпретации второго блока комплексного теста	345
7.2.3. Особенности клинической интерпретации восьмого рисунка комплексного теста	349
7.3. Результаты клинической психодиагностики. Метод управления ущемленными ассоциациями	352
Глава 8. Особенности детских рисунков и их психологическая интерпретация	361
8.1. Развитие графической деятельности у детей	361
8.2. Интерпретация диагностических данных и их синтез	377
8.2.1. Качественная и количественная интерпретация	378
8.2.2. Виды интерпретации	379

8.2.3. Интерпретация заключения адресатом . . . . .	381
8.2.4. Формы психологической документации . . . . .	383
8.2.5. Записи об отдельных исследованиях . . . . .	383
8.2.6. Заключение по психологическим исследовани- ям . . . . .	384
8.2.7. Сообщение об исследовании . . . . .	385
8.2.8. Экспертиза . . . . .	387
8.2.9. Вспомогательные исследования . . . . .	387
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Перспективы и проблемы применения графиче- ских методов в психодиагностике . . . . .</b>	<b>390</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА. . . . .</b>	<b>399</b>
<b>ОГЛАВЛЕНИЕ . . . . .</b>	<b>413</b>