

## Оглавление

От издателя . . . . .	3
<b>Аналитическая часть . . . . .</b>	<b>7</b>
I. Введение . . . . .	9
II. Техника остроумия . . . . .	17
III. Тенденции остроумия . . . . .	89
<b>Синтетическая часть . . . . .</b>	<b>117</b>
IV. Механизм удовольствия и психогенез остроумия . . . . .	119
V. Мотивы остроумия. Остроумие как социальный процесс . . . . .	141
<b>Теоретическая часть . . . . .</b>	<b>159</b>
VI. Отношение остроумия к сновидению и к бессознательному . . . . .	161
VII. Остроумие и виды комического . . . . .	183
<b>Приложения . . . . .</b>	<b>239</b>
<i>Приложение 1.</i> Г. Д. Давыдов. Искусство спорить и острить . . . . .	241
<i>Приложение 2.</i> В. Штенпель. Причины нервности . . . . .	284