

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста

<i>Глава I.</i>	Значение и задачи музыкального воспитания в детском саду	6
	§ 1. Значение музыки как вида искусства . . . . .	—
	§ 2. Музыка и всестороннее развитие личности ребенка . . . . .	7
	§ 3. Возрастные особенности музыкального развития ребенка . . . . .	11
	§ 4. Задачи музыкального воспитания . . . . .	13
	Вопросы и задания . . . . .	15
<i>Глава II.</i>	Содержание, виды и формы музыкальной деятельности детей . . . . .	16
	§ 1. Характеристика программы музыкального воспитания . . . . .	—
	§ 2. Музыкальный репертуар . . . . .	22
	§ 3. Формы организации музыкальной деятельности . . . . .	26
	§ 4. Роль музыкального руководителя и воспитателя в организации музыкальной деятельности детей . . . . .	30
	Вопросы и задания . . . . .	32
<i>Глава III.</i>	Методы и приемы музыкального воспитания и обучения . . . . .	33
	§ 1. Методы музыкального воспитания . . . . .	—
	§ 2. Методы обучения и методические приемы . . . . .	35
	Вопросы и задания . . . . .	40
	Литература . . . . .	—

## Виды музыкальной деятельности детей

<i>Глава IV.</i>	Слушание музыки . . . . .	42
	§ 1. Слушание музыки — вид деятельности . . . . .	—
	§ 2. Программа по слушанию музыки . . . . .	44
	§ 3. Репертуар для слушания музыки . . . . .	46
	§ 4. Методика обучения навыкам слушания музыки . . . . .	49
	§ 5. Методика приобщения к слушанию музыки детей раннего возраста . . . . .	57
	§ 6. Методика приобщения к слушанию музыки детей младшего дошкольного возраста . . . . .	59
	§ 7. Методика приобщения к слушанию музыки детей средней группы . . . . .	62
	§ 8. Методика приобщения к слушанию музыки детей старшей группы . . . . .	65

	§ 9. Методика приобщения к слушанию музыки детей подготовительной к школе группы . . . . .	70
	Вопросы и задания . . . . .	78
<i>Глава V.</i>	Пение . . . . .	79
	§ 1. Воспитательное значение пения . . . . .	—
	§ 2. Особенности слуха и голоса ребенка . . . . .	80
	§ 3. Программные требования . . . . .	82
	§ 4. Характеристика песенного репертуара . . . . .	90
	§ 5. Методы и приемы обучения пению . . . . .	93
	§ 6. Методика приобщения к пению детей раннего возраста . . . . .	101
	§ 7. Методика обучения пению детей младшего дошкольного возраста . . . . .	102
	§ 8. Методика обучения пению детей средней группы . . . . .	105
	§ 9. Методика обучения пению детей старшей группы . . . . .	108
	§ 10. Методика обучения пению детей подготовительной к школе группы . . . . .	111
	Вопросы и задания . . . . .	118
<i>Глава VI.</i>	Музыкально-ритмические движения . . . . .	119
	§ 1. Общая характеристика . . . . .	—
	§ 2. Программные требования развития музыкально-ритмических движений . . . . .	123
	§ 3. Виды музыкально-ритмических движений . . . . .	129
	§ 4. Методы и приемы обучения музыкально-ритмическим движениям . . . . .	138
	§ 5. Методика приобщения к музыкально-ритмическим движениям детей раннего возраста . . . . .	143
	§ 6. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего дошкольного возраста . . . . .	145
	§ 7. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей средней группы . . . . .	155
	§ 8. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей старшей группы . . . . .	158
	§ 9. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей подготовительной к школе группы . . . . .	164
	Вопросы и задания . . . . .	171
<i>Глава VII.</i>	Игра на детских музыкальных инструментах . . . . .	172
	§ 1. Игра на детских инструментах — вид деятельности . . . . .	—
	§ 2. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах . . . . .	179
	Вопросы и задания . . . . .	200
	Литература . . . . .	—

#### Формы организации музыкальной деятельности детей

<i>Глава VIII.</i>	Музыкальные занятия . . . . .	202
	§ 1. Содержание и структура музыкальных занятий . . . . .	—
	§ 2. Планирование и учет музыкальных занятий . . . . .	204
	Вопросы и задания . . . . .	210

<i>Глава IX.</i>	Самостоятельная музыкальная деятельность детей . . . . .	211-
	§ 1. Значение и содержание самостоятельной музыкальной деятельности детей . . . . .	—
	§ 2. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей . . . . .	214
	Вопросы и задания . . . . .	217
<i>Глава X.</i>	Музыка в повседневной жизни детского сада . . . . .	218
	§ 1. Роль и место музыки в жизни детского сада . . . . .	—
	§ 2. Музыка и физкультура . . . . .	220
	§ 3. Музыка и развлечения . . . . .	227
	Вопросы и задания . . . . .	237
<i>Глава XI.</i>	Музыка на праздничных утренниках . . . . .	238
	§ 1. Роль музыки на праздниках . . . . .	—
	§ 2. Построение утренника . . . . .	240
	§ 3. Подготовка и проведение праздничного утренника . . . . .	242
	Вопросы и задания . . . . .	245
<i>Глава XII.</i>	Организация и оборудование музыкальной деятельности детей . . . . .	246
	§ 1. Организация работы по музыкальному воспитанию . . . . .	—
	§ 2. Оборудование процесса музыкального воспитания . . . . .	250
	§ 3. Планирование и учет работы по музыкальному воспитанию . . . . .	258
	Вопросы и задания . . . . .	261
	Литература . . . . .	—
	Словарь музыкальных терминов . . . . .	263