

Содержание

Общие вопросы

преподавания литературы в высшей школе

- Буранок О.М.* Культурологический принцип изучения русской литературы XVIII века в вузе 3
- Бакнина Т.В.* Вариант методики системного анализа поэтического текста на практических занятиях в вузе ("Бессилие" З.Гиппиус) 19
- Соловьева Л.А.* Литературное краеведение в школьном и вузовском преподавании 29

Изучение творчества отдельных авторов

- Баусс А.А.* Изучение творчества Г.Р.Державина в педколледже 38
- Подлесова С.Е.* Творчество Н.М.Карамзина в школьном и вузовском изучении 47
- Акбашева А.С.* Леонид Андреев: нравственно-философские искания писателя в восприятии студентов и старшеклассников 54
- Немцев Л.В.* Изучение творчества В.В.Набокова в школе и вузе 67
- Молько А.В.* Творчество А.И.Солженицына и некоторые проблемы изучения русской литературы XX века в высшей школе 73
- Грачев А.Ю.* Андрей Платонов в вузе 86

Вопросы метода, жанра и стиля в лекциях и на семинарах

- Козубовская Г.П.* Об изучении лирических жанров в курсе "История русской литературы XIX века" (Дружеские послания А.С.Пушкина) 95
- Воробьева А.Н.* Спецкурс "Литературные стили XX века" в процессе духовного развития студентов 104
- Камышева О.А.* Изучение литературы постмодернизма в школе и вузе 115
- Сюньков Г.К.* Взаимоувязанное изучение литературных и художественно-публицистических жанров в обучении студентов-журналистов 127
- Сюнькова Г.Д.* Литературный и художественно-публицистический тексты как модификация жанра анекдота 136

Межпредметные связи

в преподавании литературоведческих дисциплин

- Якадина Т.А.* Сравнительно-типологический анализ в процессе изучения и преподавания учебных курсов по истории мировой литературы 140
- Буранок Н.А.* Изучение античной литературы в педагогическом вузе. Проблема интеграции вузовских курсов 152

<i>Митчина Р.Б.</i> Проблемы межпредметных связей в спецкурсе “Русская романтическая повесть”	162
<i>Сердюкова О.И.</i> Античность в курсе истории русской литературы середины XIX века	172
Анализ языка художественной литературы на занятиях преподавателей-лингвистов	
<i>Махмудов Ш.А.</i> Разновидности филологического анализа художе- ственного текста	180
<i>Лисовицкая Л.Е.</i> Вопросы фоники в спецкурсе по семантической организации текста	186
<i>Малянова Л.В.</i> Изучение индивидуально-авторских неологизмов как средства художественной выразительности в си- стеме языковых средств литературного произведения	191
<i>Кальнова О.И.</i> Стилистический потенциал экзотизмов в художе- ственном тексте	204
<i>Везерова М.Н., Сиверина Е.Г.</i> Художественно-стилистические функции окказиональных синонимов в поэзии сереб- ряного века. <i>Материалы к спецкурсу по художе- ственной речи</i>	209
<i>Бровкина И.В.</i> Особенности синтагм, связанных с приемом олице- творения, в прозе В.Набокова. <i>Материалы к заняти- ям по филологическому анализу художественного текста</i>	219
<i>Балягина И.Я.</i> Драматургическая ремарка как предмет анализа при изучении филологических дисциплин	229
Методика преподавания литературы – учебный предмет в педагогическом вузе	
<i>Богданова О.Ю.</i> Методика преподавания литературы как учебный предмет в высшей школе. <i>Из опыта работы кафедры методики преподавания литературы МГПУ</i>	242
<i>Зинин С.А.</i> Внутрипредметные связи в изучении историко- литературного курса в старших классах. <i>Материалы по методике преподавания литературы</i>	252
<i>Галицких Е.О.</i> Функциональный подход к проведению экзамена по методике преподавания литературы в педагогическом университете	259
<i>Рогожина И.В.</i> Формирование профессиональных умений анализа лирического стихотворения в вузовском курсе методи- ки преподавания литературы	271