

# СОДЕРЖАНИЕ

АННА ИОАННОВНА — Е.В. Анисимов . . . . .	6	Англиские ландшафтные сады	
«Забавная свадьба»... — Л.М. Старикова . . . . .	13	— Е.М. Микзулина . . . . .	180
«Слово и дело» — Е.В. Анисимов . . . . .	15	ГЁТЕ — Г.В. Якушева . . . . .	182
БАЖЕНОВ — Ю.Я. Герчук . . . . .	16	Легенда о Фаусте — Г.В. Якушева . . . . .	192
Классицизм... — Ю.Я. Герчук . . . . .	22	«Буря и натиск» — В.Д. Балакин . . . . .	197
БАРРАС — Н.Ю. Плавинская . . . . .	24	ГОЙА — Е.В. Нетесова . . . . .	200
БАХ — И.Г. Левашева . . . . .	29	ГОЛДСМИТ — Ю.И. Кагарлицкий . . . . .	207
Творцы переходной эпохи —		ГОЛИЦЫНЫ — Е.В. Анисимов,	
Л.В. Кириллина . . . . .	33	А.Б. Каменский . . . . .	210
БЕЗБОРОДКО — А.Б. Каменский . . . . .	37	ГОЛЬДОНИ — Ю.И. Кагарлицкий . . . . .	215
Его богатства... — С.Н. Шубинский . . . . .	39	ГОЦЦИ — Ю.И. Кагарлицкий . . . . .	220
«БЕЛОГО ЛОТОСА»		Ведуга — венецианский театр в пейзаже	
КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА — О.Е. Непомнин	40	— О.Д. Никитюк . . . . .	223
Шесть веков боевой истории		ГУСТАВ III — В.В. Рогинский . . . . .	226
— О.Е. Непомнин . . . . .	44	ДАВИД — Е.В. Нетесова . . . . .	232
Предводительница «конных ведьм»		ДАШКОВА — А.Б. Каменский . . . . .	237
— О.Е. Непомнин . . . . .	46	ДЕРЖАВИН — А.А. Илюшин . . . . .	239
БЕНЕДИКТ XIV — В.Г. Овчинников . . . . .	48	ДЕФО — Е.А. Цурганова . . . . .	246
БЕРИНГ — Е.В. Анисимов . . . . .	50	ДИДРО — С.В. Тураев . . . . .	249
БЁРК — А.В. Чудинов . . . . .	52	«Энциклопедия» — шедевр высокой	
БЕРНС — Е.А. Цурганова . . . . .	58	культуры Просвещения — С.Я. Карп . . . . .	255
БЕРНУЛЛИ — Е.П. Ожигова . . . . .	62	ДИМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ	
БЕСТУЖЕВ-РЮМИН — Е.В. Анисимов . . . . .	64	— Е.В. Жигулин . . . . .	258
БИРОН — Е.В. Анисимов . . . . .	67	ДМИТРЕВСКИЙ — Л.М. Старикова . . . . .	261
БОЛЕЙК — Е.П. Зыкова . . . . .	71	ДОБРОВСКИЙ — А.В. Липатов . . . . .	264
БОЛИНГБРОК — А.И. Петина . . . . .	76	ДОЛГОРУКИЕ — Е.В. Анисимов . . . . .	266
БОЛОТОВ — М.Ф. Румянцева . . . . .	79	ЕКАТЕРИНА I — Е.В. Анисимов . . . . .	272
«Новейшее путешествие»... — Вл. Гаков . . . . .	81	Школьный театр в России XVIII века	
БОМАРШЕ — Е.Ю. Сапрыкина . . . . .	83	— Л.М. Старикова . . . . .	275
БОРОВИКОВСКИЙ — Г.В. Ельшевская . . . . .	90	Лубок — Ю.М. Овсянников . . . . .	277
БОРТНЯНСКИЙ — А.В. Лебедева-Емелина . . . . .	97	ЕКАТЕРИНА II — А.Б. Каменский . . . . .	282
От народной песни до оперы		Янкович де Мириево — Г.И. Смагина . . . . .	291
— Л.В. Кириллина . . . . .	100	История знаменитого памятника	
БУЛАВИН — В.И. Буганов . . . . .	102	— Ю.М. Овсянников . . . . .	292
Гражданские (крестьянские)		ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА — Е.В. Анисимов	294
войны в России — В.И. Буганов . . . . .	104	ЖЕМЧУГОВА — Л.М. Старикова . . . . .	301
БЮФФОН — Г.Г. Кривошеина . . . . .	105	ИНЬЧЖЭНЬ — О.Е. Непомнин . . . . .	308
ВАТТО — Е.В. Нетесова . . . . .	108	«Закрытие» Китая — О.Е. Непомнин . . . . .	313
Рококо — Ю.Я. Герчук . . . . .	114	«Сон в красном тереме»	
ВАШИНГТОН — Н.С. Иванов . . . . .	115	— О.Е. Непомнин . . . . .	314
ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮ-		ИОАНН АНТОНОВИЧ — А.Б. Каменский . . . . .	318
ЦИЯ — Н.Ю. Плавинская . . . . .	120	ИРАКЛИЙ II — А.П. Новосельцев . . . . .	320
Вандея — Н.Ю. Плавинская . . . . .	126	КАЗАКОВ — Ф.В. Разумовский . . . . .	324
«Самый смелый»... — Г.В. Якушева . . . . .	129	КАНТ — Б.А. Старостин . . . . .	330
ВОДНИК — Т.И. Чепелевская . . . . .	132	КАНТЕМИРЫ — Р.М. Байбурова . . . . .	334
ВОЙНА ЗА АВСТРИЙСКОЕ НАСЛЕДСТ-		КАРАМЗИН — А.А. Илюшин . . . . .	341
ВО — В.Д. Балакин . . . . .	135	КАРЛ III — Е.А. Ларин . . . . .	345
ВОЙНА ЗА ИСПАНСКОЕ НАСЛЕД-		КАРЛ XII — В.В. Рогинский . . . . .	350
СТВО... — А.И. Петина . . . . .	138	КНЯЖНИН — Е.Д. Кукушкина . . . . .	355
ВОЙНА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ		КОСТЮШКО — А.В. Липатов . . . . .	357
СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИХ КОЛОНИЙ —		КРАСИЦКИЙ — А.В. Липатов . . . . .	363
Н.С. Иванов . . . . .	144	КУК — В.Ф. Мордвинцев . . . . .	367
Как появилась конституция США		Основание Австралии	
— Н.С. Иванов . . . . .	150	— В.Ф. Мордвинцев . . . . .	373
ВОЛКОВ — Л.М. Старикова . . . . .	152	Мопертюи и Дальримпль	
ВОЛЫНСКИЙ — А.Б. Каменский . . . . .	157	— В.Ф. Мордвинцев . . . . .	376
ВОЛЬТЕР — С.Я. Карп . . . . .	160	Мятеж на «Баунти» — В.Ф. Мордвинцев . . . . .	377
«После ухода из театра Расина...»		КУЛИБИН — В.Л. Гвоздецкий . . . . .	381
— Ю.И. Кагарлицкий . . . . .	163	ЛАВУАЗЬЕ — И.С. Дмитриев . . . . .	386
ВОРОНЦОВЫ — А.Б. Каменский . . . . .	166	ЛАГРАНЖ — Е.П. Ожигова . . . . .	391
ГАРРИК — Ю.И. Кагарлицкий . . . . .	169	ЛАПЕРУЗ — В.Ф. Мордвинцев . . . . .	393
В зрительном зале XVIII века		ЛЕВИЦКИЙ — Г.В. Ельшевская . . . . .	398
— Ю.И. Кагарлицкий . . . . .	173	ЛЕССИНГ — С.В. Тураев . . . . .	404
ГЕЙНСБОРО — Е.В. Нетесова . . . . .	175	ЛЕЩИНЬСКИЙ — А.В. Липатов . . . . .	409

- ЛИННЕЙ — Г.Г.Кривошеина . . . . . 412  
ЛОМОНОСОВ: с 416—420 стр.  
— Э.П.Карпеев, с 420—421 — Н.Ю.Алексеева 416  
Петербургская Академия наук  
— Ю.Х.Копелевич . . . . . 421  
ЛЮДОВИК XVI — Г.В.Кучеренко . . . . . 423  
МАРАТ — Л.А.Пименова . . . . . 430  
Шарлотта Корде и смерть Марата  
— А.В.Чудинов . . . . . 434  
МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ — В.Д.Балакин . . . . . 437  
Просвещенный абсолютизм  
— В.Д.Балакин . . . . . 442  
МЕНШИКОВ — Е.В.Анисимов . . . . . 444  
МИЛЛЕР — А.Б.Каменский . . . . . 447  
МИР МУХАММАД ТАКИ МИР  
— Е.Ю.Ванина . . . . . 450  
МИРАБО — Н.Ю.Плавинская . . . . . 451  
МОНТЕСКЬЕ — Н.Ю.Плавинская . . . . . 455  
МОТОРИ — Н.Ф.Лещенко . . . . . 460  
«Революция прилежания» в Японии  
— Н.Ф.Лещенко . . . . . 463  
Нэцкэ — Н.Ф.Лещенко . . . . . 464  
МОЦАРТ — А.С.Виноградова . . . . . 466  
Вершины всепонимающей любви  
к человеку — Л.В.Кириллина . . . . . 469  
МЫНТЫВВАБ — Ю.М.Кобачанов . . . . . 472  
Кабáки, батáка... — А.С.Балезин . . . . . 477  
Беатриче... — Э.С.Львова . . . . . 479  
Первый философ и естествоиспытатель  
Африки — Э.С.Львова . . . . . 480  
НАДИР-ШАХ — Ю.В.Любимов . . . . . 482  
НОВИКОВ — В.Ф.Пустарнаков . . . . . 485  
Масоны — В.Ф.Пустарнаков . . . . . 489  
ОБРАДОВИЧ — А.В.Липатов . . . . . 493  
ОРЛОВЫ — А.Б.Каменский . . . . . 496  
ОСТЕРМАН — Е.В.Анисимов . . . . . 501  
ПАВЕЛ I — А.Б.Каменский . . . . . 504  
«Совершив в январе 1797 года...»  
— Л.М.Старикова . . . . . 507  
ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИЙ  
— А.В.Липатов . . . . . 510  
ПАЛЛАС — Э.И.Колчинский . . . . . 511  
ПАНИНЫ — А.Б.Каменский . . . . . 515  
ПЕТР I — Л.Н.Вдовина . . . . . 517  
«Покончив с мятежными стрельцами...»  
— Л.М.Старикова . . . . . 518  
«Всешутейший собор» — Е.В.Анисимов . . . . . 527  
Развеселые ассамблеи — Л.М.Старикова . . . . . 527  
Модный силуэт... — Л.М.Старикова . . . . . 529  
ПЕТР II — Е.В.Анисимов . . . . . 530  
ПЕТР III — А.Б.Каменский . . . . . 532  
ПОНЯТОВСКИЙ — А.В.Липатов . . . . . 535  
Поэт, историк, красавец, фронт  
— А.В.Липатов . . . . . 540  
ПОТЕМКИН — О.И.Елисеева . . . . . 542  
ПРЕВО — Е.Ю.Сапрыкина . . . . . 547  
ПУГАЧЕВ — А.Б.Каменский . . . . . 553  
РАДИЩЕВ — А.А.Илошин . . . . . 557  
РАЗДЕЛЫ ПОЛЬШИ — А.Б.Каменский . . . . . 561  
РАЗУМОВСКИЕ — А.Б.Каменский . . . . . 564  
РАКОЦИ — Ю.П.Гусев . . . . . 566  
«Тот не венгр, кто одет не по-венгерски»  
— О.В.Хаванова . . . . . 572  
РАСТРЕЛЛИ — Ю.М.Овсянников . . . . . 574  
Барокко — Е.В.Нетесова . . . . . 579  
РЕЙНОЛДС — Н.Н.Ковалдина . . . . . 580  
РИЧАРДСОН — Е.П.Зыкова . . . . . 585  
«Филдинг и Ричардсон» — Р.Л.Стивенсон.  
Пер. В.А.Харитонов . . . . . 589  
РОКОТОВ — Е.М.Алленова . . . . . 591  
РУМЯНЦЕВ — А.Б.Каменский . . . . . 595  
РУССКО-ТУРЕЦКИЕ ВОЙНЫ  
— А.Б.Каменский . . . . . 598  
РУССКО-ШВЕДСКИЕ ВОЙНЫ  
— Е.В.Анисимов . . . . . 603  
«В начале 1723 года» — Л.М.Старикова . . . . . 607  
РУССО — С.В.Тураев . . . . . 609  
САД — Г.В.Якушева . . . . . 616  
«Опасные связи» — Г.В.Якушева . . . . . 619  
Легендарный обольститель, авантюрист  
и мистификатор — Вл.Гаков . . . . . 621  
СВИФТ — Е.А.Цурганова . . . . . 623  
СЕЛИМ III — С.Ф.Орешкова . . . . . 627  
СЕМИЛЕТНЯЯ ВОЙНА — В.Д.Балакин . . . . . 631  
СМИТ — А.И.Петина . . . . . 635  
СТЕРН — К.Н.Атарова . . . . . 639  
СУВОРОВ — В.С.Лопатин . . . . . 645  
СУМАРОКОВ — Ю.В.Стенник . . . . . 649  
ТАТИЩЕВ — А.Б.Каменский . . . . . 653  
ТИПУ СУЛТАН — Е.Ю.Ванина . . . . . 656  
Могольская империя и ее наследники  
— Е.Ю.Ванина . . . . . 659  
ТИРАДЕНТИС — Н.П.Калмыков . . . . . 660  
ТИЧ — ЧЕРНАЯ БОРОДА — В.Ф.Мордвинцев . . . . . 664  
Пират, который... — В.Ф.Мордвинцев . . . . . 667  
Красавчик Джек — В.Ф.Мордвинцев . . . . . 669  
ТРЕДИАКОВСКИЙ — А.А.Илошин . . . . . 670  
ТРОЕПОЛЬСКАЯ — Л.М.Старикова . . . . . 675  
ТУПАК АМАРУ II — В.Ф.Мордвинцев . . . . . 678  
ТУССЕН-ЛУВЕРТУР — Е.А.Ларин . . . . . 682  
УАТТ — В.Л.Гвоздецкий . . . . . 686  
УТАМАРО — Н.Ф.Лещенко . . . . . 690  
Расцвет Кабуки — Н.Ф.Лещенко . . . . . 692  
ФЕОФАН ПРОКОПОВИЧ — Е.В.Анисимов . . . . . 694  
ФИЛДИНГ — В.А.Харитонов . . . . . 697  
ФИХТЕ — Б.А.Старостин . . . . . 703  
ФОНВИЗИН — Н.Д.Кочеткова . . . . . 707  
ФРАНКЛИН — Н.С.Иванов . . . . . 710  
ФРИДРИХ II — И.Н.Кузнецов . . . . . 713  
ХАЙДАР АЛИ — Е.Ю.Ванина . . . . . 717  
Английская Ост-Индская компания  
— Е.Ю.Ванина . . . . . 720  
Голландская Ост-Индская компания  
— В.А.Тюрин . . . . . 721  
ХОГАРТ — Н.Н.Ковалдина . . . . . 724  
«В 1721 году...» — Ю.И.Кагарлицкий . . . . . 724  
«Нравом Хогарт обладал неуживчивым»  
— Ю.И.Кагарлицкий . . . . . 725  
ХОЛЬБЕРГ — Вл.Гаков . . . . . 730  
ХУНЛИ — О.Е.Непомнин . . . . . 734  
Всемогущий фаворит... — О.Е.Непомнин . . . . . 739  
«Литературная инквизиция» в Китае  
— О.Е.Непомнин . . . . . 741  
Миссия Макартнэя в Китае  
— О.Е.Непомнин . . . . . 743  
ШАРДЕН — А.К.Якимович . . . . . 747  
ШАХ ВАЛИУЛЛА ДЕХЛАВИ — Е.Ю.Ванина . . . . . 752  
ШЕРЕМЕТЕВ — Е.В.Анисимов . . . . . 753  
«Новые Афины»... — Л.М.Старикова . . . . . 755  
ШЕРИДАН — Ю.И.Кагарлицкий . . . . . 758  
ШИЛЛЕР — Г.В.Якушева . . . . . 762  
ШУВАЛОВЫ — В.П.Наумов . . . . . 770  
ЩЕРБАТОВ — А.Б.Каменский . . . . . 775  
ЭЙЛЕР — Ю.Х.Копелевич, Е.П.Ожигова . . . . . 778  
ЮМ — Б.А.Старостин . . . . . 783  
Хронологическая таблица . . . . . 788  
Указатель имен . . . . . 792  
Коротко об авторах . . . . . 800