



ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
К методологии вопроса	9
Глава I. Психологическая проблема искусства.....	11
Критика	35
Глава II. Искусство как познание.....	37
Глава III. Искусство как прием.....	66
Глава IV. Искусство и психоанализ.....	89
Анализ эстетической реакции	109
Глава V. Анализ басни.....	111
Глава VI. «Тонкий яд». Синтез.....	150
Глава VII. «Легкое дыхание».....	186
Глава VIII. Трагедия о Гамлете, принце Датском.....	208
Психология искусства	249
Глава IX. Искусство как катарсис.....	251
Глава X. Психология искусства.....	278
Глава XI. Искусство и жизнь.....	309
Приложение	339
Трагедия о Гамлете, принце Датском, У. Шекспира.....	341
Послесловие.....	407
Л. С. Выготский как исследователь проблем психологии искусства (М. Г. Ярошевский)	
Комментарии.....	450
Литература.....	468
Предметный указатель.....	475