

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	3
------------------	---

Концепция таланта

Человек и ноосфера	8
Предварительное знакомство	72
Талант всегда пробьется?	80
Задатки, способности, талант	90
Понятие «механизм». Механизм таланта	97

Строение механизма таланта

Талант — орган человека	102
Мышление	105
Чувства	115
Воображение	121
Психомоторика	124
Энергопотенциал	131
Принципы измерения таланта	138
Психические состояния человека	150
Что мы можем измерять в себе?	157
Мышление и психомоторика	170

Мышление и чувства

Два мозга — две картины мира в одной	190
Чувства (<i>продолжение</i>)	194

Почерк — пробный камень силы мозга.	200
Пути к гармоничным движениям.	224
Учение без обучения.	230
Правша. Левша. Двурукий	234

Чувства (продолжение)

Чувство времени.	256
Чувство пропорции («золотого сечения»).	264
Чувства и интуиция	272
Сенсорика, ноосфера и духовность.	290
Воображение и мышление.	304

Дееспособность энергипотенциала

Строение механизма энергипотенциала.	318
Механизмы энергипотенциала	324
Технология измерения энергипотенциала.	329
Критерии психических состояний.	343
Критерии способности к развитию.	349
Трансформации энергипотенциала и информационного последействия	361
Симптомокомплексы психических состояний	369

Действенные психические состояния

Чувственные тоны и направленность человека.	378
Естественная усталость	387
Парадоксальная усталость.	394
Усталость объективно утомленного человека.	403