

# СОДЕРЖАНИЕ

## КНИГА ПЕРВАЯ XI — XVI ВЕКА

## КНИГА ВТОРАЯ XVII ВЕК

### Часть I Становление художественно- эстетической теории в России

### Часть II Художественно-эстетическая культура

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Введение 7

- Глава 1. Эстетическое сознание Древней Руси 15  
Глава 2. Образ Софии Премудрости Божией как символ Древней Руси 46  
Глава 3. Поэтика литературы 57  
Глава 4. Эстетика древнерусского города 95  
Глава 5. Поэтика архитектуры 119  
Глава 6. Эстетика древней пластики 131  
Глава 7. Архитектура 140  
Глава 8. Живопись 195  
Глава 9. Декоративно-прикладное искусство 255  
Глава 10. Церковно-певческое искусство 267

- Глава 1. Постсредневековые реминисценции 303  
Глава 2. Симеон Полоцкий 313  
Глава 3. Юрий Крижанич 328  
Глава 4. Николай Милеску Спафарий 337  
Глава 5. «Урядник сокольничья пути» 345  
Глава 6. Теория живописи 352  
Глава 7. Музыкальная эстетика 358

- Глава 1. Поэтика литературы 375  
Глава 2. Эстетика первого театра 390  
Глава 3. Эстетика города 403  
Глава 4. Архитектура 426  
Глава 5. Живопись 458  
Глава 6. Декоративно-прикладное искусство 480  
Глава 7. Традиционное направление церковно-певческого искусства 490  
Глава 8. Барочные формы музыкальной культуры 505

Заключение 518

Иллюстрации 527

- Библиография 531  
Список иллюстраций 547  
Список сокращений 553