

СОДЕРЖАНИЕ

Карл Густав Юнг

| | |
|---|----|
| ОБ ОТНОШЕНИИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ К ПОЭЗИИ | 9 |
| ПСИХОЛОГИЯ И ЛИТЕРАТУРА | 30 |
| МОНОЛОГ "УЛИССА" | 55 |
| ПИКАССО | 85 |

Эрих Нойманн

| | |
|------------------------------------|-----|
| ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ И АРХЕТИП МАТЕРИ | 95 |
| ИСКУССТВО И ВРЕМЯ | 153 |
| ЗАМЕТКИ О МАРКЕ ШАГАЛЕ | 196 |
| ТВОРЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК И ТРАНСФОРМАЦИЯ | 206 |

Приложение 1

| | |
|---|-----|
| Зигмунд Фрейд | |
| ЛЕОНАРДО да ВИНЧИ И ЕГО ВОСПОМИНАНИЕ О ДЕТСТВЕ | 250 |

Приложение 2

| | |
|------------|-----|
| ЛИТЕРАТУРА | 299 |
|------------|-----|