

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Введение . . . . .	13

*В. П. Эфроимсон*

Генетика этики и эстетики

### Часть I.

#### Эволюционная генетика взаимного альтруизма

1. Естественная агрессивность и эволюционные механизмы, ее ограничивающие . . . . .	31
1.1. Жестокость и ее следствия . . . . .	31
1.2. Эволюционные ограничения жестокости . . . . .	36
1.3. Существование самоотверженности и ее эволюционные преимущества . . . . .	40
2. С чего начались этичность и альтруизм . . . . .	41
3. С чего начинаются человек и человечность . . . . .	45
3.1. Понятие о каналах эволюции и об ортогенезе . . . . .	46
3.2. Каналы эволюции человека . . . . .	47
4. Совесть и этичность как следствие группового естественного отбора . . . . .	51
4.1. Групповой отбор на альтруизм . . . . .	51
4.2. Проблема взаимности альтруизма . . . . .	55
5. Спектр этических норм, создаваемых групповым отбором . . . . .	58
5.1. Привязанность к родичам . . . . .	58
5.2. Перестройка сексуальных эмоций под действием естественного отбора . . . . .	60
5.3. Естественный отбор и развитие этики сексуальных контактов . . . . .	64
5.4. Защита старости . . . . .	71
5.5. Групповой отбор на стремление к посянанию . . . . .	72
6. Пластичность реализации наследственной информации и проблема «импрессиинга» . . . . .	78
7. Войны и естественный отбор . . . . .	86
7.1. Распространение генов победителей . . . . .	86
7.2. Мирные победы . . . . .	92
7.3. Этнос и генофонд . . . . .	97
7.4. Минимость угрозы перенаселения . . . . .	101
7.5. К подлинной истории дарвинизма и социал-дарвинизма . . . . .	103

## Часть II.

### Эволюционная генетика восприимчивости к прекрасному

8. Эволюционно-генетическое происхождение некоторых эстетических эмоций . . . . .	107
8.1. Некоторые общие положения . . . . .	107
8.2. Эволюционное происхождение некоторых эмоций отвращения . . . . .	111
8.3. Некоторые эмоции, вызываемые цветом и симметрией . . . . .	113
8.4. Почему музыка не является универсальным языком? . . . . .	122
8.5. Проблема доступности и доходчивости . . . . .	123
8.6. Высшие эстетические эмоции как следствие естественного отбора . . . . .	127
8.7. Искусство как спасительный создатель альтруистически-героических установок . . . . .	135
9. Развитие искусства как эмоционального пути познания, связанного с естественным отбором на эстетическую восприимчивость . . . . .	149
9.1. Художественный образ как экспресс-метод выражения или познания истины . . . . .	149
9.2. О поэзии . . . . .	150
9.3. Художник — мученик правды . . . . .	158
9.4. Повелитель правды в искусстве (Л. Н. Толстой) . . . . .	162
10. Наследственные личностные особенности как источник особой проникновенности. Генетика Достоевского и его творчество . . . . .	166
10.1. Эпилептоидность и ее генетика . . . . .	166
10.2. Эпилепсия-эпилептоидность в роду Достоевских . . . . .	168
10.3. Патологическая специфика творчества . . . . .	171
10.4. Достоевский — великий сострадатель и печальник . . . . .	173

## Часть III.

### Феногенетика антисоциальности

11. Многообразие антисоциальности и социальная функция агрессивности . . . . .	177
11.1. Социальная функция агрессивности . . . . .	178
11.2. Проблема социального подъема и ненаказуемая преступность . . . . .	180
11.3. Проблема извращения этики . . . . .	182
12. Хромосомные аномалии, предрасполагающие к антисоциальности . . . . .	185
12.1. Лишняя хромосома Y как причина антисоциальности . . . . .	185
12.2. Болезнь Клайнфельтера как причина пассивной антисоциальности . . . . .	187
12.3. Отсутствие X-хромосомы у девушек как причина характерологических аномалий . . . . .	188
13. Принцип неисчерпаемой наследственной гетерогенности человечества . . . . .	188
13.1. Балансированный полиморфизм . . . . .	188
13.2. Характерологическое разнообразие . . . . .	195
13.3. Паранойя, олигофрения, психопатия . . . . .	198
13.4. Синдром убийства королей и президентов . . . . .	202
13.5. Раскрытие роли гипогликемии как одного из биохимических стимуляторов агрессивности . . . . .	208

13.6. Эндоморфно-мезоморфная конституция . . . . .	213
14. Наследственные, травматологические и алкоголические выключения задерживающих центров . . . . .	214
15. Близнецовый метод как путь выявления криминогенных импрессингов и воздействий . . . . .	228
16. Заключительные замечания. Решающая роль импрессингов . . . . .	239
Литература . . . . .	244
А. А. Любичев. Генетика и этика . . . . .	255
М. Д. Голубовский. К публикации статьи А. А. Любичева «Генетика и этика» . . . . .	277