

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть I. ПРИЧЕМ ЗДЕСЬ ОРКЕСТР?..	3
1. Вопросное слово «как?» Авторы ищут проблему в капусте	5
2. На первый взгляд...	9
3. Что было, что будет и немного о Зеркале	13
4. Отчего хрустел пальцами Алексей Александрович	21
5. Невидимая нитка	24
6. Лгут ли ноги? Руководство для подозрительных	28
7. Человек-оркестр	32
8. Как Вы себя чувствуете?	36
Часть II. МИКРОСТРУКТУРА КАК ТАКОВАЯ	42
1. Ничье пространство	43
2. Самая занимательная поверхность на Земле	53
3. Немая, но высшая речь	59
4. Что слышно?	66
5. Бедное тело	77
6. Снова вступает “оркестр”	90
Часть III. ПОХОД НА КУХНЮ, или “КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ”	100
1. Бесплезные советы	100
2. На какую кухню предстоит поход	102
3. По направлению к Зазеркалью (разминка крупным планом)	105
4. Тело-невидимка: реанимация по частям	111
5. Пойти туда — не знаю куда...	116
6. Знание — сила?.. (несколько слов о технике безопасности)	125
ВМЕСТО ЭПИЛОГА	137
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	138
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	141
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	144
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	148
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	150
ЛИТЕРАТУРА	152