

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава первая. Театрализация как творческий метод организации празднично-обрядового действия	11
1. Современное понимание театрализации	11
2. Реальное театрализованное действие в празднике и обряде	18
Глава вторая. Генезис театрализованного празднично-обрядового действия в СССР	37
1. Становление массового народного театра в СССР	37
2. Митинги и манифестации	41
3. Шествия и парады	52
4. Представления и инсценировки	74
5. Место народных традиций и фольклора в театрализованном празднично-обрядовом действии	104
Глава третья. Театрализованные праздники и обряды как средство развития личности	128
1. Социально-психологические механизмы театрализованного праздника и обряда	128
2. Активизация участников театрализованного действия как педагогический процесс	137
3. Художественно-эстетическая основа театрализации	141
Глава четвертая. Современная празднично-обрядовая культура в СССР	152
1. Общественно-политические театрализованные праздники	157
2. Театрализованные трудовые праздники	164
3. Мемориальные театрализованные праздники	172
4. Театрализованные гражданско-личностные праздники и обряды	182
5. Театрализованные праздники детей и подростков	191
Заключение	202
Литература	206