

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
<i>Тонквист Г.</i> Аспекты цвета. Что они значат и как могут быть использованы	5
<i>Леонов Ю. П.</i> К теории цвета в евклидовом пространстве	54
<i>Леонов Ю. П.</i> Евклидово цветовое пространство. Оппонентные координаты	68
<i>Матвеев А. Б.</i> Проблемы взаимосвязи цвета, цветового различия и цветового ощущения	75
<i>Соколов Е. Н.</i> Цветовое кодирование	88
<i>Сивик Л.</i> Цветовое значение и измерения восприятия цвета: исследование цветовых образцов	95
<i>Корж Н. Н., Ребеко Т. А.</i> Красный цвет: существует ли он?	121
<i>Корж Н. Н., Лупенко Е. А., Сафуанова О. В.</i> Трудно ли запомнить цвет?	137
<i>Гавриленко О. Н.</i> Параметр тревожности и цветопредпочтение	144
<i>Хомская Е. Д., Федоровская Е. А.</i> Уровневая организация цветовых функций (нейропсихологическое исследование)	151
<i>Миронова Л. Н.</i> Семантика цвета в эволюции психики человека	172
<i>Митькин А. А., Перцева Т. М.</i> Динамика формы и цвета в творчестве Василия Кандинского и Казимира Малевича	189
<i>Печкова Т. А.</i> Проблемы цвета в дизайне	197